

## Restaurantes del centro también abren 24 horas

Pág. 7

Una fundación para madres solteras en Colombia

Pág. 4

"La madrecita" que trabaja con habitantes de calle

Pág. 8

Aprenda a cosechar su huerta urbana

Pág. 12

# 20

de JULIO

Día de nuestra independencia.

Iza la bandera.



**CORPOCENTRO**  
Corporación Cívica Centro de Medellín

**30**  
años

**EDITORIAL**

# Reflexión desde el Parque Bolívar: Una realidad desalentadora

**E**n medio de una visita al Parque Bolívar, nos encontramos con una imagen desoladora que refleja la decadencia de nuestro entorno. Desde la Catedral Metropolitana cerrada, hasta los locales comerciales con sus rejas abajo, el panorama es preocupante, con numerosos espacios desocupados.

Al dirigir nuestra mirada hacia el atrio de la Catedral, observamos un grupo de personas, algunas de ellas durmiendo en la puerta, otras sin parte de sus ropas y con un común denominador: habitan la calle. A pocos metros, otra persona en situación de calle lava su ropa

en la fuente del parque. Al girar, encontramos varios grupos de hombres malencarados, mal organizados, que parecen esperar la oportunidad para cometer alguna fechoría.

Caminar por las aceras del Parque Bolívar se vuelve un desafío para los sentidos, ya que el olor a marihuana, orina y materia fecal inunda el ambiente. A medida que se avanza, se encuentra basura esparcida por el suelo, bolsas rotas de las cuales han extraído solo lo aprovechable para el reciclaje.

Unos metros más adelante, personas acostadas en las bancas del parque, algunas ventas

informales y un ambiente de caos y desorden. Al acercarnos al CAI, la escena es preocupante: solo un policía en su interior, una moto de la fuerza pública y un gran número de motos estacionadas, seguramente retenidas por las autoridades.

Al finalizar el recorrido por el parque, y al voltear para observar los alrededores, nos encontramos con el Teatro Lido cerrado, más basura y una veintena de vehículos estacionados sin ningún control.

Esta es la triste realidad del Parque Bolívar, una experiencia que nuestros sentidos han tenido la oportunidad de presenciar

un mediodía cualquiera.

Es lamentable, vergonzoso y genera una profunda sensación de desesperanza.

**Por ello, desde CORPOCENTRO empezaremos a liderar una campaña, con acciones concretas, para recuperar el Parque Bolívar. Queremos hacerlo de la mano de las autoridades, de los comerciantes y habitantes de este sitio emblemático de nuestra ciudad, porque nuestro centro merece más atención, más cuidado y más amor.**

# ¿Cómo vamos en Medellín? Más bien mal

Por Juan Moreno

**E**mpleo, informalidad, seguridad y espacio público en el centro de la ciudad fueron los temas tratados en el más reciente encuentro de “Foros desde el centro, propuestas para una mejor ciudad”, organizado por CORPOCENTRO, la Cámara de Comercio de Medellín, la Sociedad de Mejoras Públicas y la Fundación Universitaria Bellas Artes.

Esta vez la invitada fue la directora de Medellín Cómo Vamos, *Mónica Ospina*, alianza interinstitucional privada que tiene como objetivo hacer seguimiento y análisis a la calidad de vida en la ciudad, con una mirada metropolitana en sectores específicos.

En su intervención, Ospina ofreció el “Kit para candidatos a cargos de elección popular en Medellín 2024-2027, una hoja de ruta para el próximo gobierno de Medellín y el Concejo de la ciudad”. Este documento analiza cinco dimensiones: agenda social, progreso social, habitar la ciudad, seguridad ciudadana y confianza en las instituciones públicas.

Mediante encuestas de percepción y calidad de vida hechas a la ciudadanía, se sacan conclusiones que le miden el pulso a cómo va Medellín en estos ítems. “Hemos visto que la ciudad ha tenido una recuperación económica con unas cifras muy positivas, pero queremos crear una alerta con respecto a esas cifras, porque esta es la ciudad con el segundo presupuesto más alto del país, entonces no nos sirve ocupar un puesto más bajo del segundo lugar. Las brechas se están aumentando, tenemos mayor desigualdad, hay mayor pobreza y eso es preocupante”, indicó la directora.

### Punto por punto

El análisis encontró que, en Medellín, en cuanto a agenda social, la principal preocupación es la niñez en riesgo de desnutrición porque se tiene el mayor reporte de hambre en 17 años de mediciones y el programa de atención Buen Comienzo no funciona como debería. También, hay alertas por el envejecimiento de la población y las amplias cifras de migración



venezolana que llega a la ciudad.

En cuanto a progreso social, el déficit en el tránsito de estudiantes a la educación superior es un embudo que impide garantizar trayectorias educativas exitosas. Las cifras de desempleo en mujeres y jóvenes todavía siguen muy arriba.

En la dimensión de habitar la ciudad, la percepción que tienen los medellinenses es de una pobre gestión en el manejo de basuras y escombros, el deterioro en el estado de las vías y que existe un marcado déficit de vivienda nueva y mejora para las existentes. La gente quiere que se disminuya el ruido, que los desplazamientos no se lleven tanto tiempo por la cantidad del parque automotor circulante.

Hurtos, extorsión y violencia intrafamiliar están al orden del día en Medellín según la encuesta. Son los delitos que más denuncias tienen y la ciudadanía pide que se tomen acciones frente al control territorial de bandas criminales.

Finalmente, en la dimensión de confianza en las instituciones, urge fortalecer redes de gobernanza para hacer frente a los problemas públicos. La alcaldía y el concejo de Medellín son las que necesitan recuperar el mayor índice de confianza.

### El centro

Según *Mónica Ospina*, “el principal problema que encontra-

mos en el centro de la ciudad es el déficit cualitativo de vivienda, la cantidad de hurtos denunciados, el deterioro de las viviendas, la salida de las personas que ya no quieren vivir en el centro, el aumento de habitantes de calle, el déficit de espacio público y la migración venezolana que se ha afincado en la comuna 10”.

### Las cifras

- En Medellín el 29% de los hogares en donde hay mujeres y niños tienen menos de tres comidas al día, el 11% de los niños nació con bajo peso y solo el 17,7% de los bebés se alimenta con leche materna. 30.139 niños están en riesgo de padecer desnutrición crónica.

- En el 9% de los hogares duermen entre 3 y 4 personas por cuarto, el 4,7% no tiene acceso a acueducto y el 5,7% a la energía eléctrica.

- En los últimos 18 años, la población de Medellín mayor de 55 años ha aumentado un 7%, es decir, hay 437.230 personas que superan esa edad, el 17% del total de la población, mientras que los menores de 25 años cada vez son menos, en 2005 eran 872.596, hoy son 843.987, han bajado el 10% y según las proyecciones, en 2035 serán 740.276. Hace diez años el 48% de los hogares de la ciudad tenía

- El 95% de las instituciones educativas de la ciudad tiene problemas estructurales. Medellín y Cartagena son las ciudades principales con las peores pruebas Saber 11. De 100 niños que comienzan educación básica primaria, solo nueve ingresarán a la universidad.

- El 40% de los empleos en Medellín se ubican en el sector informal. La tasa de desempleo bajó de 13,2 a 10,8 puntos porcentuales entre 2019 y 2022.

- 805.793 personas viven con menos de \$438.592 de ingreso mensual y 191.098 con menos de \$164.075. El 54,5% son mujeres y el 34% menores de 17 años.

- En 2022 se presentaron 28.142 denuncias por hurto en Medellín, el índice más alto en los últimos 17 años. También hubo 12.109 denuncias por violencia intrafamiliar, un récord para el mismo periodo. Las mujeres y los menores de edad fueron los más afectados.

- En 2022 se presentaron 391 homicidios, el segundo índice más bajo en los últimos 17 años después de 2020 (pandemia).

- El 54% de los encuestados está insatisfecho con el manejo de los escombros en las calles, el 53% se queja de la cantidad de basuras y el 48% de los altos decibeles de ruido. Es el nivel de insatisfacción más alto en los últimos seis años.



Mónica Ospina, directora de Medellín Cómo Vamos, y Jorge Mario Puerta, director ejecutivo de Corpocentro, conversan sobre las problemáticas del centro de Medellín.

## Fotodenuncias ciudadanas

### Aceras convertidas en parqueaderos y bodegas

La carrera 52 Carabobo, entre calles 57 y 61, donde se ubican talleres de diferente clase, tiene las aceras totalmente invadidas de motocicletas, neveras y lavadoras que dejan casi sin espacio para transitar a las personas, problemática que no solo afecta los comerciantes y residentes del sector sino también a sus visitantes.

La comunidad de esta zona pedimos mayor control y regulación por parte de la Secretaría de Movilidad y de Espacio Público, para volver a recuperar este espacio que años atrás no tenía afectación por esta situación.



### El centro sigue lleno de huecos

Que triste que se haya convertido en paisaje ver las aceras del centro de Medellín llenas de huecos. Los robos de tapas de alcantarillas y el deterioro de aceras y andenes han permitido que el centro se vea deteriorado y que en vez de uno mirar los hermosos edificios y el entorno, ya sea de mayor importancia ver al piso porque no se sabe en qué parte se va a encontrar con un hueco gigante, que pone en peligro nuestras vidas.



### La informalidad, un negocio más rentable

Ayacucho necesita urgente una intervención. Por las aceras de esta calle peatonalizada se ve la acumulación de carretillas con ventas ambulantes y la generación de ruido por megáfonos y parlantes. Además, hay acumulación de basuras en las esquinas a toda hora del día. Es de gran importancia que la administración municipal vuelque la atención y sume esfuerzos en esta zona para recuperarla y que vuelva a ser lo que era antes, un lugar que pueda ser transitado con tranquilidad.



## CORPOCENTRO PREGUNTA:

¿Qué pasa con el mantenimiento de los corredores verdes en el centro de la ciudad? Cada vez están más deteriorados y no se nota la mano de la administración distrital.

Cuéntenos en Twitter @Corpocentro

# Una mano amiga para las madres solteras de Colombia

Por: **Valentina Castaño**

Colombia es el país donde hay más madres solteras en todo el mundo. Sí, más del 40% de los niños colombianos nacieron en hogares sin figuras paternas, donde son las mamás quienes deben llevar toda la responsabilidad de sus hijos.

Esta situación la identificó hace nueve años **Carolina Urda**, abogada y creadora de la Fundación Madres Solteras de Colombia, quien en ese entonces era una mujer con tan solo 25 años que estaba en la universidad y había quedado en embarazo.

“Todo comenzó hace nueve años, por un milagro que Dios hizo en mi vida, gracias al cual entendí mi propósito, mi misión, y esta era ayudar a transformar la vida de las madres solteras y sus hijos”, cuenta Carolina.

El milagro al que se refiere es el nacimiento de su hija **María Ángel**. Pese a que en un comienzo fue un embarazo no deseado, y no tomó las precauciones



La Fundación realiza actividades lúdicas y recreativas tanto con las madres como con sus hijos.

prenatales necesarias, Carolina tuvo un despertar espiritual que la llevó a poner la vida de su bebé en manos de Dios y le prometió que si ella nacía completa y perfecta sería para hacer cosas grandes en su nombre.

**Los inicios de la fundación** Fue por ese tiempo, mientras estaba en embarazo, que Carolina se dio cuenta de la ineficacia del Estado para la atención oportuna a las madres solteras con temas como asesoría jurídica y tratamiento psicológico.

“Yo me retiré de la Universidad con 25 años, no tenía cobertura en el régimen contributivo, ni siquiera en el subsidiado. Empecé a llamar al ICBF y a las comisarías de familia para que me atendieran y me asesoraran jurídicamente para demandar al padre de mi bebé porque en ese momento no quería responder, pero fue una situación muy difícil porque se demoraban hasta seis meses para darte una cita y yo no podía entender que eso sucediera en este país”, expone aún con desconcierto Carolina.

Decidió seguir investigando y descubrió que no existían organizaciones que apoyaran a las madres solteras en Colombia; así, con el nacimiento de su hija **María Ángel**, también nace la Fundación Madres Solteras, la primera legalmente constituida para esta población en el país, que empezó atendiendo a cinco mamás y ya va por más de 1.400.

### Líneas de acción

El propósito de la fundación es ayudar a transformar la vida de las madres solteras y sus hijos, para ello trabajan guiados por seis líneas de acción.

La primera es el acompañamiento psicológico. La segunda son las asesorías jurídicas específicamente en violencia intrafamiliar y asistencia alimentaria,

casos de éxito donde se les entregaron las herramientas para elaborar pasteles, donas, repostería y ahora viven de eso.

“Estas son las seis líneas por las que trabajamos y con las que buscamos que las madres salgan adelante con sus hijos y sus familias. Ya tenemos nueve años, los celebraremos el 9 de septiembre. Hemos venido trabajando con amor, sacrificio y recursos propios. No tenemos ninguna empresa que nos patrocine o financie, ningún político, ningún artista, nada. Nace de la experiencia de una madre soltera y juntas nos hemos fortalecido y sacado adelante la fundación”, expresa Carolina.

### El futuro de la fundación

Hoy en día, Madres Solteras tiene sede principal en el barrio Manrique Raizal y una oficina en el centro comercial Bosque Plaza. Tienen madres de las diferentes comunas y corregimientos de la ciudad, la mayoría son mujeres que ejercen el trabajo sexual, también hay vendedoras ambulantes, recicladoras, y mujeres que prestan servicio de aseo doméstico, el 90% de ellas no cuentan con un bachillerato.

Así mismo, cuentan con programas como “Mamá Limpieza, Experta en Orden”, mediante el cual vinculan a las madres con personas que necesitan sus servicios en el hogar.

La fundación quiere seguir creciendo para poder acoger a más miembros y brindarles las oportunidades para dignificar su trabajo, ser independientes y poder salir adelante con sus hijos. Para ello está en constante búsqueda de vínculos con privados que puedan aportar a su misión, uno de estos es con el nuevo Clúster de Turismo del centro.

“Queremos hacer parte de la transformación de esta ciudad, del centro, trascender los programas de la fundación. Nos interesa muchísimo la alianza con el clúster de turismo del centro porque queremos aportar nuestro grano de arena a esa construcción de ciudad, donde nos ponemos en disposición para ayudar y donde se pueda vincular laboralmente a estas mujeres para que sean guías turísticas de este territorio”, concluye Carolina.

donde se les brinda representación legal, es decir, llevan sus casos gratuitamente.

También tienen una escuela de sanidad interior que se llama Curando Corazones, que, según Carolina, es el corazón de la fundación. “Lo que queremos con esta escuela es ayudarlas a sanar su corazón, a perdonarse, a perdonar al papá de sus hijos, a perdonar a la sociedad en la que viven y restaurar sus vidas. Cuando una mamá está bien emocional y psicológicamente tiene las herramientas para enfrentarse a los desafíos que diariamente vive”, explica.

Como cuarta línea están las donaciones de alimentos; frutas, verduras y demás, que entregan cada ocho días y alcanzan para unas treinta personas.

“En pandemia logramos repartir muchísimo, ahí fue cuando se crecieron los números. Antes de la cuarentena teníamos 340 madres y después superamos las mil. En este tiempo tuvimos la posibilidad de recibir donaciones internacionales, incluso aparecimos en el periódico *New York Times* y en *The Economist*”, continúa Carolina.

La quinta línea es la que se ocupa de ubicar laboralmente a las madres, algunas empresas se han vinculado con la fundación y les solicitan ciertos perfiles. Ellos las apoyan en todo el proceso de preparación para que tengan la posibilidad de vincularse.

La sexta y última es el apoyo a las mamás para que saquen adelante sus proyectos de emprendimiento. Ya tienen tres

Por: **Juan Moreno**

Ante el desmedido crecimiento de los cánones de arrendamiento en sectores como El Poblado y Laureles, debido a la alta demanda de vivienda para alquiler, que según fuentes consultadas, han llegado a subir hasta el 20%. El temor es que vivir en el centro, que tradicionalmente ha sido más económico, se encarezca y empiece a ser parte de esa especie de burbuja inmobiliaria que vive la ciudad.

Según cifras de la Alcaldía de Medellín, en la ciudad hay establecidas 886.293 viviendas, 30.676 de ellas ubicadas en los 17 barrios de la Comuna 10, La Candelaria. En esas residencias habitan 85.783 personas, es decir, hay 2.8 habitantes por cada hogar (sin contar inquilinatos, ocupados a partir de 2020 como consecuencia de la migración venezolana y la pandemia). El 48% de esas 30 mil viviendas se encuentran bajo la modalidad de arriendo mientras el 41% son propias. Un menor porcentaje lo marcan las viviendas que se están pagando a una corporación financiera (5%), las que están en usufructo (5%) y las ocupadas de hecho (1%).

### ¿Podría inflarse la burbuja en el centro?

A comienzos de este año, empezó a notarse un incremento desmedido en el precio de la vivienda en Medellín, sobre todo en los arriendos y muy especialmente en sectores de clase media y alta como las comunas 14 (El Poblado) y 11 (Laureles - Estadio). Los factores de estas alzas van, desde la contracción en la venta de vivienda nueva, escasez de nuevos proyectos y el incremento en los costos de construcción, hasta la especulación en el alquiler de casas y apartamentos por la devaluación del peso. “Los turistas o los llamados nómadas digitales, que vienen a pasar temporadas de varias semanas y hasta meses en la ciudad, llegan con sus poderosos dólares de casi cincuenta mil pesos a alquilar apartamentos en plataformas como Airbnb, y como todo les parece barato, se pueden pedir hasta cinco millones mensuales por un apartamento de 60 metros cuadrados sin ningún problema”, dice una fuente consultada



y que tiene varios apartamentos en Airbnb.

Este fenómeno ha dificultado la búsqueda de vivienda en alquiler en esas zonas por parte de los usuarios oriundos de la ciudad, quienes se encuentran con tarifas impagables, lo cual, ha motivado que prefieran buscar en lugares cercanos a El Poblado, pero que hacen parte ya de la comuna 10, como San Diego y Las Palmas.

Pero, ¿se han incrementado los precios en el centro? **Federico Estrada García**, Gerente de La Lonja de Propiedad Raíz de Medellín y Antioquia cuenta que “Encontramos que en el centro de Medellín, en el corredor de este año, la oferta de vivienda para venta ha tenido un crecimiento del inventario de un 27%. Entre tanto, para el mercado de arrendamientos el caso es contrario, hemos visto una contracción del 21% en la oferta de vivienda en alquiler, lo anterior, por la menor construcción de vivienda en el centro, teniendo en cuenta que, de esta, entre 18 al 23% de las viviendas que se construyen son para arrendar.

Cabe destacar que, en el centro, existe una amplia oferta de habitaciones en alquiler. Aparte de los inquilinatos, donde la

# Burbuja inmobiliaria cada vez más cerca de llegar al centro

“En lo corrido del año hemos encontrado que, del total de vivienda en oferta en el centro de Medellín, un 29% está disponible para alquiler y el 71% restante está disponible para venta”.

cánones van en línea con todo el proceso inflacionario que ha vivido nuestro país desde el año pasado y que ha implicado el aumento de precio de prácticamente la totalidad de los bienes y servicios que se ofrecen en nuestro país.”

Así las cosas, en el centro de Medellín aun no se nota el aumento desmedido que se está apreciando en las ofertas de arrendamiento para vivienda en

El Poblado y Laureles, pero si la falta de unidades disponibles continúa, las zonas aledañas, sobre todo a El Poblado, como San Diego y Las Palmas, podrían sufrir este fenómeno en el mediano plazo debido a la destinación de este tipo de residencias, que ya no solo son de larga estadía, sino por meses, semanas y hasta por días, como se hace en plataformas tipo Airbnb.

“En lo corrido del año hemos encontrado que, del total de vivienda en oferta en el centro de Medellín, un 29% está disponible para alquiler y el 71% restante está disponible para venta. Hace cinco años la proporción era bastante diferente: un 66% correspondía a vivienda en alquiler y el restante porcentaje estaba disponible para venta. Sin embargo, como indicamos anteriormente, la menor culminación de vivienda que hemos registrado en los últimos tres años, ha hecho que estas proporciones se inviertan de manera tan notoria”, concluye Estrada García.

## 2MS Distribución

SOLUCIONES

### Entrega masiva de publicidad impresa

Entrega masiva de publicidad impresa (folletos, revistas, volantes, separatas, entre otros) en viviendas y/o porteras, puntos de alto tráfico y sectores donde no llegan otros medios.

Impactamos sectores de interés para nuestros clientes. En Medellín con Centrópolis y en el resto del país con clientes como Alkosto, Ktronix, Olímpica, El Tiempo, entre otros.

Contacto : 3214901296, Bogotá

## Quinceañeras & Novias Unión Plaza

Julio 24 al 29 de 2023

Exhibiciones  
Ventas  
Promociones  
Obsequios

Unión Plaza

Somos Especialistas

• Peinados • Uñas • Cejas • Pestañas • Maquillaje  
• Vestuario • Venta y Alquiler • Viajes  
• Odontología • Tecnología • Joyería  
• Gastronomía • Perfumería • Óptica  
• Tarjetería • Books

Y Mucho Más

+ Info : [www.unionplaza.com.co](http://www.unionplaza.com.co)

Centro Comercial • Zona de Comidas • Parqueadero Público

Breves

**Comerciantes de Palacé piden intervención de Alcaldía**

Cansados de los problemas de seguridad, movilidad y habitantes de calle, comerciantes de Palacé entre las calles 52 y 53 se reunieron con representantes de la alcaldía de Medellín y Policía Metropolitana para buscar soluciones a los inconvenientes que viven a diario.

Con presencia de la gerente del centro, Mariana Castillo, y del comandante del distrito centro oriental de la Policía, coronel Jaime Mateus, los comerciantes pidieron acciones para mitigar las afectaciones por mal parqueo de algunas rutas de buses de El Poblado, la permanencia de habitantes de calle en todo el sector y el incremento en los robos que sufren sus clientes.

La reunión, organizada por Aparca (Asociación de Empresarios de Aparcaderos en Antioquia), y acompañada por CORPOCENTRO, permitió trazar una línea de trabajo que se desarrollará en las próximas semanas.

Se espera que en este mismo mes se generen las primeras soluciones por parte de la administración distrital.



**Ya viene la XXIII Cabalgata Infantil en Caballitos de Palo**

Uno de los eventos más tradicionales de la Feria de las Flores en el centro de la ciudad es la Cabalgata Infantil en Caballitos de Palo, organizada por Corbolívar, que

tendrá lugar el sábado 29 de julio, a partir de las 9 a.m. Iniciará en la calle Colombia (calle 50) con Carabobo (carrera 52) e irá hasta la Estación San Antonio del Metro.

Inscripciones en el teléfono 313 710 8050

**Este 17 de julio rota el pico y placa**

Recuerde que este lunes 17 de julio rota el pico y placa en Medellín y todo el valle de aburrá. La primera semana la medida será pedagógica.

El pico y placa se aplica de lunes a viernes, entre las 5:00 a.m. y las 8:00 p.m., e incluye dos dígitos diarios tanto para carros como para motos.

Recuerde que el pico y placa regirá en toda la ciudad y no hay vías exentas, ni siquiera la avenida Las Palmas.

**Pico y placa**  
segundo semestre 2023  
De 5 a.m. a 8 p.m.

A partir del **17** JULIO

CARRO	1-7	LUNES	1-7	MOTO
	0-3	MARTES	0-3	
ÚLTIMO número de la placa	4-6	MIÉRCOLES	4-6	PRIMER número de la placa
	5-9	JUEVES	5-9	
	2-8	VIERNES	2-8	

**CORPOCENTRO** 30 años

14 y 15 de septiembre de 2023

**Centro Educa**

Feria de programas de educación para el trabajo,

pregrados y postgrados en Camino Real

¡Del centro para el centro!



**El centro sí tiene vida 24 horas y estos restaurantes lo demuestran**



Por: Redacción Centrópolis

Las dos de la mañana, la calle Juan del Corral, esa que también es conocida como la calle de los muertos debido a las múltiples funerarias que tienen su sede allí, hace honor a su apodo, pues parece un verdadero cementerio.

De las pocas personas que se ven deambular, la mayoría salen del Hospital San Vicente, o esperan a alguien fuera de este. En una esquina, en un letrero que emite más luz que cualquier otro en la vía se lee: "Restaurante La Panadería - 24 horas".

Pese a estar en el centro de la ciudad, un sector sumamente concurrido a lo largo del día, no es tan común encontrar en él oferta gastronómica disponible después de las ocho de la noche. Quizá por esto todas las personas de los alrededores parecen dirigirse hacia aquel restaurante brillante, el mismo que ya tiene buena parte de sus mesas ocupadas por taxistas a la espera de que les resulte un servicio.

Y aunque La Panadería es el único restaurante abierto en esa zona, hay más en la Comuna 10 que se han arriesgado a probar

la estrategia de nunca cerrar sus puertas.

**En otras zonas**

Cerca de la Placita de Flórez, en la carrera 38 con calle 49 para ser más específicos, se encuentra un restaurante muy popular y de curioso nombre. La Ardilla, llamado así en honor al apodo que carga su dueño, es un negocio que sirve desayunos, almuerzos y cenas durante las 24 horas del día.

"La estrategia nos ha funcionado porque esta es una zona muy comercial, también es el punto donde se reúnen taxistas y en las horas de la noche encuentran aquí un sitio para comer", comenta Eliza, socia de este negocio familiar.

No siempre estuvieron ubicados en ese punto, hace nueve años abrieron su primer local sobre Ayacucho, sin embargo, con la puesta en marcha del tranvía tuvieron que trasladarse a su locación actual. Lo que siempre ha sido igual es su apuesta por funcionar 24 horas, en ella han encontrado un factor que los destaca y los ha vuelto reconocidos entre residentes y visitantes del sector.

Algo particular de esta zona del centro es que en ella hay más restaurantes 24 horas, quizá por su agitada vida nocturna, al quedar cercano tanto al Parque del Periodista como a las torres de Bomboná, o por la gran cantidad de estudiantes y turistas que frecuentan y se alojan ahí.

Así pues, en la esquina opuesta a La Ardilla se encuentra Pollo & Wok, un lugar con una oferta totalmente distinta pero que tampoco cierra sus puertas. Pollo asado, apanado, con arroz y consomé son algunos de los platos que ofrece el restaurante a su variada clientela.

"Aquí vienen todo tipo de clientes. Creo que el que abra 24 horas es buena idea porque normalmente esta es una zona muy movida, está cerca al parque de Boston y hay mucha gente que se embala para conseguir comida tarde", comenta Yamile Quintano, encargada del restaurante.

**Una excelente forma de prolongar la vida nocturna**

Una de las grandes problemáticas que afectan al centro de Medellín es la inseguridad. Mucho se ha escuchado decir que

Reciben sin peros a quienes se quedan en el centro hasta tarde.

Estos establecimientos reciben sin peros a quienes se quedan en el centro hasta tarde. Sin embargo, este horario extendido no funciona bien en todos los sectores del centro. El restaurante Carbón y Sabor, por ejemplo, tiene sedes cerca al edificio Comedal, en Carabobo, en el Palo y en Maracaibo, pero solo las últimas dos funcionan las 24 horas del día.

"Ya anteriormente hemos ensayado los horarios en los diferentes puntos de venta y entonces uno sabe en dónde funciona. Aquí en Maracaibo tenemos los hoteles cercanos, la Clínica Central Fundadores, los prostíbulos que están aquí aledaños, por lo tanto, funciona muy bien", explica Daniel Castaño, quien es empleado de Carbón y Sabor desde hace nueve años.

Delicias Girardot, cerca al parque del Periodista, Pollo a la Brasa, en los bajos de la estación San Antonio, Rapi Kivis en El Palo, Sabrosuras de la Oriental y Hoguera y Sabor en la avenida Oriental, son solo algunos de los establecimientos que nunca encontrarán cerrados en el centro. Y aunque el territorio carga con un gran estigma en el tema de seguridad, vale la pena impulsar apuestas gastronómicas que fomentan que las personas lo habiten en todos los horarios.



# 'La madrecita'

## y su labor silenciosa en pro de los habitantes de calle

Por: *Valentina Castaño*

**M**aría Elsy Amparo Suárez, o 'La madrecita' como muchos la llaman, es una mujer de tez bronceada y sonrisa resplandeciente. Si alguien se topa con ella en su hábitat natural, las calles del centro de Medellín, seguramente la verá de gorra o sombrero y llevará a cuestas un morral de buen tamaño repleto de elementos.

Dentro de este siempre hay máquinas de afeitar, delantales, microporo, gasas, alcohol, ungüentos, medicinas, alimento y cualquier tipo de objeto que pueda serle útil en su tarea diaria: ayudar a aquellos que por decisión o destino habitan las calles del centro de Medellín.

No todos se le miden a una tarea como esa, mal vista y mal paga en todos los sentidos, ¿cómo terminó entonces por ser la cotidianidad de María Elsy?

### Cambio de paradigma

Hoy en día, el centro es el hogar predilecto para una población tabú en todo aspecto. Los habitantes de calle, personas que han optado por hacer del espacio público su morada. Caminan, duermen y comen en este territorio más que en cualquier otro de la ciudad.

Su ropa desgastada, higiene descuidada y hábitos de consumo de estupefacientes, los han vuelto marginados ante la mayor parte de los ciudadanos. Sin embargo, por mucho que estorben o quieran ignorarlos, este grupo poblacional no desaparece. Por el contrario, en los últimos años ha aumentado considerablemente, pasando de unos 3.000 antes de la pandemia a unos 7.000 actualmente.

Hace un par de décadas, María Elsy era como tantos otros que solo ven a los habitantes de calle como indeseables. Este discurso deshumanizante era el único que conocía, "Algo que yo detestaba en la vida eran los habitantes de calle, sí, uno tiene que reconocerlo. Pero ellos me dieron una lección de vida muy grande", comenta.

María Elsy se refiere al día en que quien era su esposo, *Jorge Restrepo Jurado*, hoy fallecido, colapsó por un preinfarto justo en el cruce de la avenida Oriental con La Playa. Pese a que su mal estado de salud era eviden-



te, todos pasaban de largo, ocupados en sus vidas, deseosos de que cualquier otro se encargara del problema. Fueron dos habitantes de calle quienes agarraron al hombre de brazos y piernas y lo entraron como pudieron a la clínica Soma, donde pudo recibir la atención que necesitaba.

"Un ejemplo muy grande porque para mí ellos eran como basura. Llegué a la Soma y me encontré con los dos hombres, uno era médico y el otro periodista, ellos fueron quienes le salvaron la vida. Me quedé hablando con ellos, me entregaron el maletín de mi esposo donde estaba todo el dinero que él llevaba para pagar nómina en SaludCoop donde trabajaba. Y ahí yo me les arrodillé, les pedí perdón, les dije que me había equivocado con ellos, a lo que respondieron que no todos eran iguales, que era muy fácil caer en la droga, pero demasiado difícil salir".

El esposo de María Elsy se recuperó del incidente, y ella

no esperó demasiado para decirle que quería comenzar a trabajar por los habitantes de calle, "Quería que hubiera un cambio de chip y ese nombre de desechables, indigentes, basura, quedara atrás".

### Una labor ardua

En los 20 años que se ha dedicado a dignificar la condición de los habitantes de calle del centro, María Elsy ha sido activa en diferentes instancias, por ejemplo, fue representante de

la población ante el Consejo Comunal de Planeación de la Comuna 10, también participó en el Comité Gestor del Plan de Desarrollo y fue secretaria de la Mesa Ambiental.

Sin embargo, hoy prefiere cumplir con su vocación al margen de las instituciones.

"Mensualmente hago un telerón, comienzo a recoger donaciones a principio de cada mes y cuando inicia el siguiente lo reparto. Cada que puedo, si mi salud u otros compromisos no me lo impiden, salgo desde las siete de la mañana con mi maletín colgado y comienzo a caminar. Cuando veo a alguno tirado me le acerco, le pregunto si necesita algún tipo de curación o un corte de pelo y, si es necesario, llamo a la línea de atención que tiene el deber de pasar a recogerlos y llevarlos a un centro asistencial", explica María Elsy.

Esta mujer está completamente segura de que no se necesitan cursos, protocolos o estricta dirección para ayudar a estas personas, para ella basta con acercarse con amor y verdaderos deseos de tender la mano para obtener la mejor respuesta de su parte.

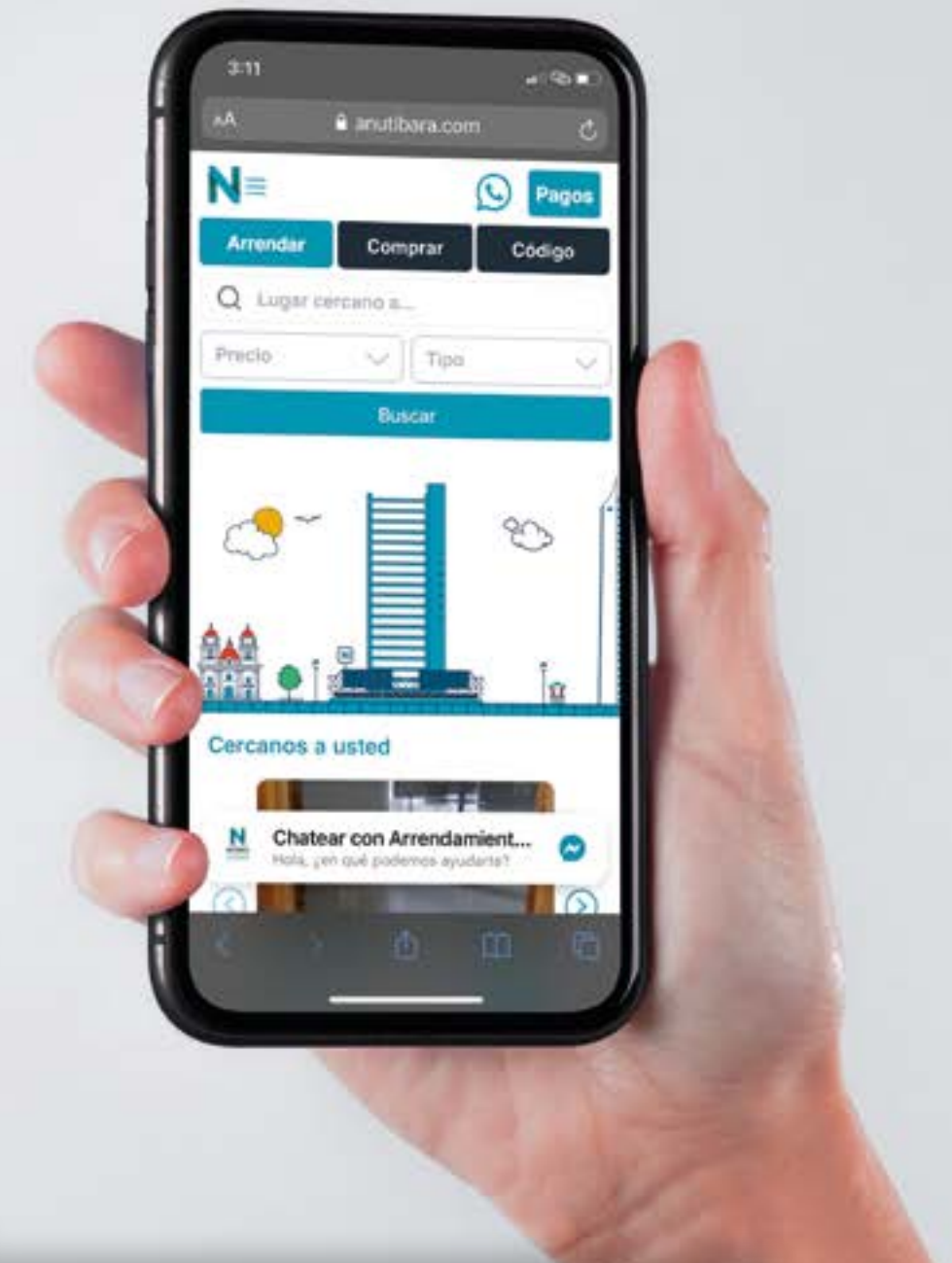
"Seguiré en esto hasta que me den las fuerzas", concluye La Madrecita, y también les recuerda a todos que siempre pueden poner su grano de arena, ya sea con su presencia o recursos, para aportar a esas causas sociales que parecen insolubles pero que en realidad solo necesitan un cambio de mentalidad.



# Nuestros servicios al alcance de tu mano.

**N**  
arrendamientos  
**NUTIBARA**  
La inmobiliaria que te entiende

Visita: [anutibara.com](https://anutibara.com)



- ▶ *Búsqueda de inmueble*
- ▶ *Agenda tu cita*
- ▶ *Botón de pagos PSE*
- ▶ *Solicitud de inmueble*
- ▶ *Consignar un inmueble*

PAGOS PSE



**iEscribenos!**

**311-780-3657**

**info@anutibara.com**

**PBX:(604)5112855**

**@ARRENDAMIENTOSNUTIBARA**

**Información institucional**

# Así funcionan los fondos de solidaridad de servicios públicos para estratos bajos

En Colombia existen subsidios a las tarifas que pagan los estratos más bajos por los servicios de acueducto y alcantarillado. ¿Cómo funcionan y qué papel tienen los alcaldes y los concejos?



Foto:EPM

En octubre los colombianos elegirán alcaldes y concejales para los próximos cuatro años. Esa decisión influirá también en los servicios públicos y una de las razones para que eso ocurra tiene que ver con la Ley 142 de 1994 que fija las reglas de juego de las tarifas que pagan los ciudadanos por los servicios de acueducto y alcantarillado.

La norma estipula también las condiciones en que se entregan subsidios por estos servicios. Y en ese punto que las personas elegidas pueden tener un papel importante, pues esos subsidios son potestad de los municipios o distritos que los tramitan mediante proyectos de

acuerdo que pasan por los concejos de cada localidad.

Ahora bien, la ley fija unos topes máximos. Para el estrato 1 el valor máximo permitido del subsidio es del 70%; para el estrato 2, del 40% y para el estrato 3 del 15%. El estrato 4 paga una tarifa plena, es decir, ni tiene subsidio ni hace contribución. Por último, los estratos 5, 6, comercial e industrial no reciben subsidio y, al contrario, aportan para los subsidios de los estratos más bajos.

“El monto del subsidio que determine cada municipio se

aplica al cargo fijo y se aplica exclusivamente al consumo básico. Ese consumo básico recordemos que es el que satisface las necesidades esenciales de una familia que en el caso de Medellín son 13 metros cúbicos al mes”, explica *Ángela Isaza Berrío*, profesional de la Dirección Comercial de Agua y Saneamiento de EPM.

El consumo básico en Colombia está clasificado dependiendo de la altitud sobre el nivel del mar: a menor altura la norma dice que una familia necesita más agua para satisfac-

er sus necesidades básicas. Por ejemplo, para una altitud promedio por debajo de los 1.000 m s.n.m. el consumo básico está fijado en 16 metros cúbicos. Para una altitud promedio entre 1.000 y 2.000 m s.n.m., el consumo básico se fija en 13 metros cúbicos y para una altitud por encima de 2.000 m s.n.m. se establece en 11 metros cúbicos.

### Los fondos y los municipios

Isaza detalló que una de las principales responsabilidades de los municipios con relación

a las tarifas de acueducto y alcantarillado es crear los fondos de solidaridad para los subsidios y mantener una correcta estratificación de los predios: “Además cubrir con presupuesto local el faltante que se dé en lo que se reúna de las contribuciones de estratos 5, 6, comercial e industrial y lo que se requiera para los subsidios”, explicó.

Vale recordar que los concejos municipales y el alcalde o alcaldesa de cada municipio tienen la potestad de crear, mediante acuerdos municipales, los porcentajes de subsidios y contribuciones que se van a aplicar en cada vigencia y que estos acuerdos pueden estar vigentes entre uno y cinco años.

En Medellín, por ejemplo, está vigente el Acuerdo 49 de 2021 que aumentó del 60 al 66% el subsidio de acueducto y alcantarillado para el estrato 1 y del 12.5 al 15% para el estrato 3. Los valores para el estrato 2 no fueron modificados en ese Acuerdo porque ya estaban al 40%, el máximo permitido por ley.

# Corpocentro entrega propuestas a candidatos a la Alcaldía de Medellín



Este miércoles 19 de julio, a las 2:30 de la tarde, Corpocentro entregará a los candidatos a la Alcaldía de Medellín las propuestas recogidas a través del proyecto El Centro Propone, que se desarrolló entre los meses de marzo y mayo para recoger las inquietudes de personas y entidades con interés en la comuna 10.

A través de siete mesas temáticas, El Centro Propone recoge los aportes de más de un centenar de personas que plantean las acciones que desde la administración distrital se deben llevar a cabo en los próximos cuatro años para mejorar las condiciones del centro de Medellín. Esas mesas trabajaron temas como:

cultura, educación, juventud, seguridad, transformación social y espiritual, comercio y desarrollo económico, movilidad, infraestructura y medio ambiente.

El apoyo metodológico para la realización de las mesas temáticas fue dado por la dirección de humanidades de la Corporación Universitaria Remington, con el fin de que el documento tuviera tanto la mirada de la academia como del sector real y de la comunidad.

El acto de entrega del documento final se realizará en la sede principal de Uniremington, ubicada en el Parque Berrío con entrada libre.



# Programate en el centro Agenda Cultural

## JULIO 11

### CHARLAS PERPETUAS: ¿CÓMO ALIMENTAR LA CONSCIENCIA?

Un diálogo sobre alimentos funcionales y sostenibilidad con Aureafoods. 6:30 p.m. a 7:30 p.m. Lugar: Bodega/Comfama.

## JULIO 12

### COLECCIONISTAS DE HISTORIAS: LAS FALSIFICACIONES EN LA NUMISMÁTICA COLOMBIANA.

Conversación a cargo de Gildardo Tovar Bonilla. 3:00 p.m. Lugar: centro cultural del Banco de la República.

**33º FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA DE MEDELLÍN.** Lectura de poemas en homenaje a la libertad. 7:00 p.m. Lugar: Café Teatro Pablo Tobón Uribe. Entrada libre.

**CÁMARA SONORA: PIANO A CUATRO MANOS. UN RECITAL DE TERESITA GÓMEZ Y LUIS FERNANDO PÉREZ.** 7:30 p.m. a 8:30 p.m. Lugar: Teatro Comfama Alfonso Restrepo Moreno.

**PELÍCULA SOLO CONTRA TODOS. CICLO DE CINE: LAS FORMAS DE LA VIOLENCIA.** 6:00 p.m. Lugar: Agua Dulce Casa Cultural (Carrera 43 #53-59). Más información en el 300 493 5616

**CONVERSACIÓN CON EL DRAMATURGO GUSTAVO MIRANDA.** 8:30 p.m. Lugar: Agua Dulce Casa Cultural (Carrera 43 #53-59). Más información en el 300 493 5616

## JULIO 13

**LA HISTORIOGRAFÍA DE LOS MUNDOS IBÉRICOS.** Conferencia a cargo del profesor José Javier Ruiz Ibáñez. 4:00 p.m. a 5:00 p.m. Lugar: auditorio centro cultural del Banco de la República.

**GASTRONOMÍA EMPRENDEDORA: PASOS, DESAFÍOS Y TENDENCIAS.** Emprender con AnteCocina. 5:00 p.m. a 7:00 p.m. Lugar: Bodega/Comfama (Calle 34 #46-20, barrio El Perpetuo Socorro).

**JUEGOS NOCTURNOS 2. VELADA 'PATAFÍSICA' SOLO PARA POLIÉDRICOS.** 8:00 p.m. Lugar: Teatro Matacandelas. Más información en [www.matacandelas.com](http://www.matacandelas.com)

**SALSA Y POESÍA.** Música en vivo, tertulia poética. 8:30 p.m. Lugar: Agua Dulce Casa Cultural (Carrera 43 #53-59).

## JULIO 14

**LA ÚLTIMA ORGÍA. COMEDIA NEGRA.** 7:30 p.m. Lugar: Sala Rodrigo Saldarriaga del Pequeño Teatro. Más información en [www.pequenoteatro.com](http://www.pequenoteatro.com)

**ROCK SYMPHONY PRESENTA: GRAHAM BONNET EN MEDELLÍN.** (Ex Rainbow, Msg, Alcatraz; ¡Imperdible!) 10:00 p.m. Lugar: Cabaret El Cantadero del teatro Matacandelas.

## JULIO 15

**LAUTARO. UNA OBRA DE LOS PANTOLOCOS Y MARTIN PEÑA VÁZQUEZ.** 7:00 p.m. Lugar: Teatro Pablo Tobón Uribe. Más información en [www.teatropablotohon.com](http://www.teatropablotohon.com)

**SÁBADOS PERPETUOS: TALLER DE PORTAMATEROS EN MACRAMÉ.** A cargo de Ancestral. 10:00 a.m. a 12:00 m. Lugar: Bodega/Comfama (Calle 34 #46-20, barrio El Perpetuo Socorro).

## JULIO 16

**DOMINGOS PERPETUOS: CLASE DE YOGA.** A cargo de Tereyoga. 10:00 a.m. a 12:00 m. Lugar: Bodega/Comfama (Calle 34 #46-20, barrio El Perpetuo Socorro).

**PONTE SALSA EN FAMILIA: LA REBANDA ORQUESTA.** Entrada desde las 2:30 p.m. Lugar: deck del Claustro Comfama.

## JULIO 18

**MARTES AL TEATRO.** Cómo ser una diva sin volverse una mierda, obra de Zulima Ochoa. 7:30 p.m. Lugar: Teatro Pablo Tobón Uribe. Entrada libre con aporte voluntario.

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO JOHANA CARVAJAL.** A cargo de Editorial Indigine. 8:30 p.m. Lugar: Agua Dulce Casa Cultural (Carrera 43 #53-59).

## JULIO 19

**VIAJES GRÁFICOS: LECTURAS A TRAVÉS DE HISTORIETAS Y ESTAMPILLAS.** Alemania fragmentada. Conversaciones a cargo de Mario Cárdenas. 10:30 a.m. a 11:30 a.m. Lugar: centro cultural del Banco de la República.

**MARATÓN DE SPINNING GRATIS.** 12:00 m. Lugar: centro comercial Camino Real. Registros al el 3152609090, cupos limitados.

**PELÍCULA BIG BAD WOLVES. CICLO DE CINE: LAS FORMAS DE LA VIOLENCIA.** 6:00 p.m. Lugar: Agua Dulce Casa Cultural (Carrera 43 #53-59).

**KARAOKE. VEN A CANTAR.** 8:30 p.m. Lugar: Agua Dulce Casa Cultural (Carrera 43 #53-59). Entrada libre.

## JULIO 20

**SALSA Y POESÍA. MÚSICA EN VIVO, TERTULIA POÉTICA.** 8:30 p.m. Lugar: Agua Dulce Casa Cultural (Carrera 43 #53-59).

## JULIO 21

**EL CUENTO DE LA ISLA DESCONOCIDA. OBRA DE JOSÉ SARAGAMA.** 7:30 p.m. Lugar: Sala Don Tomás Carrasquilla del Pequeño Teatro. Más información en [www.pequenoteatro.com](http://www.pequenoteatro.com)

## JULIO 22

**BINGO.** 2:30 p.m. Lugar: plazoleta central centro comercial El Punto de la Oriental. Obtenga su cartón inscribiendo sus facturas en el punto de información.

**SÁBADOS PERPETUOS: TALLER DE COSMÉTICA NATURAL.** Herbolario en casa a cargo de Planta Común. 10:00 a.m. a 12:00 m. Lugar: Bodega/Comfama (Calle 34 #46-20, barrio El Perpetuo Socorro).

**PEDRO ALFONSO Y SU FAMILY.** Una creación del artista cubano Pedro Alfonso. Obra teatral. 5:00 p.m. y 8:00 p.m. Lugar: Sala Rodrigo Saldarriaga del Pequeño Teatro.

**CANTO VIVO** (Música tradicional colombiana) Y **LA CORDILLERA** (Reggae) **PRESENTAN: CANTO VIVO POR LA CORDILLERA.** 10:00 p.m. Lugar: Cabaret El Cantadero del teatro Matacandelas.

**BINGO COMODISIMOS.** 2:00 p.m. Lugar: centro comercial Camino Real. Registre facturas iguales o superiores a \$100.000 para separar su tabla.

**PROLETARIADO DE COLORES.** Ilustración natural y conversatorio. 5:00 p.m. Lugar: Agua Dulce Casa Cultural (Carrera 43 #53-59).

## JULIO 23

**PELÍCULA MOMIAS.** Franja infantil. 11:00 a.m. a 1:00 p.m. Lugar: Teatro Comfama Alfonso Restrepo Moreno.

## JULIO 24

**FERIA DE COMERCIANTES.** 9:30 a.m. a 7:30 pm. Lugar: plazoleta central centro comercial El Punto de la Oriental.

**SÁBADOS DE PELÍCULA: AVATAR 2.** 2:00 p.m. Lugar: centro comercial Camino Real.

## JULIO 26

**EN ESTADO DE DESMEMORIA. UN MUSICAL CRIOLLO.** Ensemble Vocal Pequeño Teatro de Medellín. 7:30 p.m. Lugar: Sala Rodrigo Saldarriaga del Pequeño Teatro.

**PELÍCULA MANDY. CICLO DE CINE: LAS FORMAS DE LA VIOLENCIA.** 6:00 p.m. Lugar: Agua Dulce Casa Cultural (Carrera 43 #53-59).

## JULIO 27

**LA MÚSICA EN LOS TIEMPOS DE CONFLICTO, GUERRA Y DICTADURAS. MÚSICA Y CONFLICTO: COMPOSITORES COLOMBIANOS.** Conversatorio virtual. 7:00 p.m. a 8:00 p.m. Transmisión por los canales de Youtube de Banrepcultural y ARCOB. Más información en [www.banrepcultural.org/medellin](http://www.banrepcultural.org/medellin)

**LA OFICIANTE. DRAMA DE RUDERICO SALAZAR.** 7:30 p.m. Lugar: Sala Don Tomás Carrasquilla

del Pequeño Teatro. Más información en [www.pequenoteatro.com](http://www.pequenoteatro.com)

**FERIA ARTESANÍAS DE MI PUEBLO.** Todo el día. Lugar: centro comercial Camino Real.

## JULIO 28

**ENCUENTRO LITERARIO CON REINALDO SPITALETTA.** Tertulia sobre la obra Mastín de Joyce Carol Oates. 6:30 p.m. a 7:30 p.m. Lugar: Librería Interuniversitaria Claustro Comfama.

## JULIO 29

**LA MILONGA DEL CLAUSTRO. EL TANGO HACE PARTE DE LA FERIA.** Show de baile a cargo de Milena Molina y Mateo Blandón y música en vivo con la Orquesta Típica Milonguera. 8:00 p.m. a 9:00 p.m. Lugar: Claustro Comfama.

**VINOBLANCO Y CLARO DE LUNA PRESENTAN: DOS GRANDES TRIOS LE CANTAN AL AMOR.** 10:00 p.m. Lugar: Cabaret El Cantadero del teatro Matacandelas.

**LES RARAS PERFORMANCE.** Danza, teatro y artes plásticas. 8:00 p.m. Lugar: Agua Dulce Casa Cultural (Carrera 43 #53-59).

## JULIO 30

**CONCIERTO DIDÁCTICO: CUANDO EL RÍO. LOS SONIDOS Y LAS HISTORIAS DEL RÍO MEDELLÍN.** Obra de teatro musical familiar. 11:00 a.m. a 12:00 m. Lugar: Teatro Comfama Alfonso Restrepo Moreno.

## TODO EL MES

**EL TIGRE NO ES COMO LO PINTAN. REINTERPRETACIONES DE LA NACIÓN EN LA COLECCIÓN DE ARTE DEL BANCO DE LA REPÚBLICA.**

De 8:00 a.m. a 5:00 p.m. Visitas guiadas lunes y viernes de 2:30 p.m. a 4:30 p.m. Los recorridos individuales no requieren inscripción previa. Más información en [www.banrepcultural.org/medellin](http://www.banrepcultural.org/medellin)

**MEMORIAS EN PAPEL: TALLER DE ESCRITURA EPÍSTOLAR Y ESTAMPILLAS. ESCRITURA DE CARTAS Y DISEÑO DE ESTAMPILLAS.** 8:00 a.m. a 4:30 p.m. Lugar: centro cultural del Banco de la República. Más información en [www.banrepcultural.org/medellin](http://www.banrepcultural.org/medellin)

**HASTA EL 15 DE JULIO: PISTA DE PATINAJE EN 4 RUEDAS ROLLER DISCO.** 11:00 a.m. a 7:00 p.m. Lugar: centro comercial Camino Real.

**MARTES: CLASES DE BAILE.** 5:00 p.m. Lugar: centro comercial Camino Real.

**JUEVES: CLASES DE YOGA.** 5:00 p.m. Lugar: centro comercial Camino Real.

**SÁBADOS: RUMBA AERÓBICA.** 10:30 a.m. Lugar: centro comercial Camino Real.

**SÁBADOS: CLUB DE CAMI MANUALIDADES PARA NIÑOS.** 12:00 m. a 3:00 p.m. Lugar: centro comercial Camino Real.

# Aprenda a cosechar su huerta urbana

## con el Periódico Centrópolis

**E**ste mes, el Periódico Centrópolis llega a los barrios de la comuna 10 de Medellín de una manera distinta. Compartiremos con nuestros lectores en diferentes espacios para enseñarles a hacer su propia huerta urbana, ya sea en el balcón de la casa, en el patio, o incluso en cualquier lugar ventilado y con buena iluminación.

Las huertas urbanas son una estrategia que se ha venido popularizando en las grandes ciudades de todo el mundo durante las últimas décadas. Se trata de cultivos modestos que se desarrollan en interior de las viviendas, usualmente en terrazas, patios o balcones. Cuando se llevan de forma correcta, pueden ayudar a solucionar el problema de inseguridad alimentaria que atraviesan ciudades como la nuestra.

En Medellín, las cifras de seguridad alimentaria preocupan hoy más que nunca. Así lo expuso el más reciente informe de Medellín Cómo Vamos, donde se evidenció que el 24% de los habitantes de la ciudad no pueden acceder a las tres comidas diarias por falta de recursos económicos.

Desde el periódico Centrópolis y Corpocentro le hemos apostado a un proyecto para mitigar el impacto de esta problemática en la Comuna 10. Se trata de “Huertas Urbanas que

dan vida al Centro de Medellín”, una iniciativa que desarrollamos gracias a la convocatoria Medellín Palpita desde sus Territorios 2023, de la cual fuimos ganadores.

Con este proyecto llevaremos a cabo cinco encuentros en diferentes espacios de nuestra comuna, en donde los asistentes aprenderán sobre huertas urbanas, procesos de siembra, cuidados y posterior cosecha, además de realizar el paso a paso de un proceso de siembra con una experta en el tema.

**Las charlas se llevarán a cabo el lunes 24, miércoles 26, viernes 28, lunes 31 de julio y miércoles 2 de agosto.**

Las personas interesadas en aprender a cosechar su propia huerta urbana pueden inscribirse gratuitamente a través de la página web [www.centropolismedellin.com](http://www.centropolismedellin.com)

También pueden comunicarse con nosotros al teléfono 604 322 3401 o celular 310 5482625.

El proyecto “Huertas urbanas que dan vida al centro de Medellín”, se realiza gracias a la convocatoria Medellín Palpita desde los Territorios, de la Secretaría de Comunicaciones del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín.



 **insíbete AQUÍ**

## ¿Quieres aprender a hacer tu propia huerta urbana en casa?

### Te enseñamos cómo hacerlo

Inscríbete gratuitamente y participa de esta actividad.

Lunes 24 de julio / Miércoles 26 de julio / Viernes 28 de julio / Lunes 31 de julio / Miércoles 2 de agosto

Más información en el teléfono 6043223401



**HUERTAS URBANAS**  
- que dan vida al centro de Medellín -