

Centrópolis®

El Periódico del Centro de Medellín

Año 16 • Edición número 235 • Octubre de 2018 • Circulación Mensual 25.000 ejemplares • Distribución Gratuita • ISSN 1692-813X • www.centropolismedellin.com

Léelo y compártelo



Atención en las vías del centro

Incidentes con peatones pueden evitarse

Pág. 3

Aproveche sus residuos orgánicos. Pág 4

El compostaje es una sencilla y económica técnica que le ayudará a darle buen uso a sus residuos. Conozca cómo hacerlo y en qué puede utilizarlo.



Megaobra afectará movilidad del centro. Pág 6

Aunque el Túnel de Oriente acortará el recorrido hasta el aeropuerto José María Córdova, pondrá en situación crítica la movilidad en San Diego.



Vuelve fiesta emblema de Medellín. Pág 16

¿Ha escuchado hablar de las Fiestas de la Candelaria? A pesar de que Medellín dejó de celebrarlas hace 232 años, en el 2018 volvieron para quedarse.



Editorial

Medio ambiente y obras que arruinan al comercio

Comenzó octubre con grandes complicaciones para el comercio y habitantes del centro. Por un lado están las medidas ambientales preventivas emanadas del Área Metropolitana del Valle de Aburrá, y por el otro el desarrollo de obras de infraestructura en diferentes sitios del área central.

En el primer caso, en lo referente al medio ambiente, desde CORPOCENTRO acompañamos y aplaudimos que la autoridad ambiental metropolitana tomará anticipadamente medidas para evitar que Medellín llegue a un estado de alerta que ya es costumbre en los meses de abril y octubre de cada año. En ese sentido, si bien cualquier restricción afecta la movilidad de los ciudadanos y sin duda alguna al comercio, se hace necesario que todos aportemos para buscar mitigar los altos índices de contaminación que afectan la salud de quienes vivimos en el valle de aburrá.

Destacamos además las gestiones que desde la Secretaría de Movilidad se realizan por estos días, especialmente en el centro, para controlar males que por incultura ciudadana se han convertido en crónicos, como el mal parqueo, cargue y descargue en horarios no autorizados, acopios en sitios prohibidos, así como el llamado bus arriero que se presenta en casi todo el centro.

Por otro lado, y como lo hemos mencionado en diversas ediciones de CENTRÓPOLIS, las obras de infraestructura que con seguridad le traerán beneficios al centro en el futuro, actualmente son un dolor de cabeza para empresarios, comerciantes formales e informales, habitantes y visitantes del sector. Son cerca de 50 intervenciones físicas que tendrán que terminar de ejecutarse antes de finalizar la administración del alcalde Federico Gutiérrez, las cuales como dicen algunos dueños de

negocios, los tienen “aguantando” para desquitarse en la temporada decembrina, cuando históricamente las ventas corresponden a un 30 o 35% del total del año.

En este sentido, es importante recordar las afectaciones que toda la Comuna 10 ha tenido en los últimos años por obras de infraestructura, que sin duda han menguado los ingresos de empresarios, la generación de empleo y han desestimulado la “venida al centro” por parte de la ciudadanía. Las obras de Centro Parrilla, la construcción del tranvía de Ayacucho, Paseo Bolívar y La Playa, son solo algunas muestras de las dificultades que pueden presentarse para sobrevivir a los tiempos en los que se ejecutan las obras.

Los diversos gremios y asociaciones de comerciantes del centro, aliadas en todo momento de la administración municipal para que la ejecución de las obras se realice con los menores traumatismos, han hecho múltiples llamados a la Alcaldía para que el inicio de algunos de los proyectos no se lleve a cabo previo a la temporada decembrina. En 2016 dicha solicitud se hizo para Paseo Bolívar, el año anterior para el tramo dos de la Avenida La Playa. Ambas solicitudes no fueron atendidas y se dio inicio a la ejecución de los proyectos. Este año, nuevamente las entidades comerciales y cívicas alertan sobre las dificultades que conlleva el inicio de las obras en la calle Amador y en el tramo uno de la Avenida La Playa, entre la avenida Oriental y Girardot en el mes de octubre, por los inconvenientes que se generarían al comercio.

Desde CORPOCENTRO y CENTRÓPOLIS invitamos a que el inicio de las obras que faltan por ejecutarse sean concertadas con los distintos actores que trabajan por el centro.

Fotodenuncias ciudadanas

¿Parque de las Luces o baño público?

Por: Catalina Jiménez

Trabajo cerca de la Plaza de Cisneros y la verdad es que cada vez la situación con los habitantes de calle está peor. He contado más de 70 de estas personas que no solo están de paso por el parque, sino que viven allí y lo usan como baño público, generando olores tan fuertes que muchas veces llegan hasta los negocios cercanos.



Módulos sin control

Por: Carlos Londoño



No comprendo qué pasa con los módulos que se encuentran debajo del viaducto del metro por la calle Maturín. Muchos tienen extensiones diferentes a las permitidas. Algunos con mallas verdes, otros con madera, otros más se atan a los árboles o a las luminarias. Estas situaciones irregulares y la falta de control generan el escenario perfecto para acciones de microtráfico o ventas ilegales.

Nos falta civismo

Por: Laura Giraldo

Me parece inadmisibles que algunas personas estén pasando por el medio de los separadores de los corredores verdes de la Avenida Oriental. Ya he presenciado en varias ocasiones cómo, algunas personas, por pereza de cruzar por la cebrada se pasan por encima de las plantas y flores que tanto bien le hacen al centro. ¡No destruyamos las obras que son de todos!



Publique su fotodenuncia

Usted es parte fundamental de CENTRÓPOLIS, por eso ahora podrá publicar su propia Fotodenuncia ciudadana de forma digital. Ingrese a www.centropolismedellin.com y ayúdenos a tejer un mejor centro para todos y fomentar la sana convivencia en nuestra ciudad.

¿Accidentes o incidentes? Atención en las vías del centro

Las lesiones y muertes de personas por atropellos de vehículos en el centro de Medellín son hechos que pueden prevenirse. Manténgase atento, este es el panorama.

Por Laura López

En el argot popular, al hecho de ser atropellado por una imprudencia al cruzar la vía, se le llama “accidente”. Sin embargo, desde el área de Salud Pública, a estos hechos se les denominan incidentes, porque son situaciones prevenibles, explica Gustavo Cabrera Arana, asesor de la Dirección General de la Agencia Nacional de Seguridad Vial de Colombia.

“El primer factor determinante para que sucedan los incidentes en las vías es el irrespeto a la norma vial, que es la responsable de regir el comportamiento de las personas en el espacio público. Existen peatones que atraviesan las calzadas vehiculares o las vías destinadas para las bicicletas, las cuales también causan lesiones y hay gente que muere”, afirma Cabrera Arana.

Un accidente es un acontecimiento no esperado, producido de manera repentina. Un incidente en cambio, es una situación prevenible.

Pese a que el centro de Medellín ha tenido una reducción histórica en muertes del 27% (12 individuos menos han fallecido este año), no deja de ser preocupante para las autoridades que un total de 32 personas hayan muerto en lo corrido del 2018 en esta zona. Por eso, según Mario Andrés Ramírez Gómez, subsecretario de Seguridad Vial y Control, se sigue trabajando en los corredores viales en donde más se presentan estas situaciones como son las Avenidas Ferrocarril, San Juan, Oriental y Echeverri.

“Existen una serie de imprudencias cometidas por los peatones, como son el cruce de las barreras físicas ubicadas en los corredores verdes de la Avenida Oriental. Además, hay conductores que no respetan



Temas como el cruce de barreras físicas en los corredores viales por parte de los peatones y el no respeto a las señales semafóricas por parte de conductores, son algunas de las causas por las que se presentan incidentes en las vías del centro.

los semáforos en rojo o en amarillo. También tenemos infracciones como el uso del celular por parte de ambos actores viales. Todos desencadenan en estos hechos con implicaciones de lesión o mortalidad”, explica Ramírez Gómez.

Una acción que contribuye con la mitigación de estos incidentes es el incremento del control. Por eso, la Secretaría de Movilidad destinó un total de 100 agentes de tránsito

para la regulación de la movilidad en vías de alta congestión. Ellos tienen como prioridad atender los principales corredores viales de Medellín en las horas pico, para agilizar el flujo vehicular y la atención de incidentes de tránsito.

Bajo la visión cero muertes

Para Carlos Cadena Gaitán, coordinador académico del Centro de Estudios Urbanos y Ambientales (Urbam) de la Universidad Eafit, estos

siniestros por definición se pueden prevenir, por eso, lo único aceptable son cero muertes. Parte de la labor de prevención se relaciona con el diseño de calles que privilegien el transeúnte, de acuerdo con lo establecido por la pirámide invertida de la movilidad, la cual pone como prioridad a este personaje por ser el más débil en una vía.

“Necesitamos pasos peatonales que respondan a las necesidades de la población. Un paso peatonal elevado no le sirve a un niño, una persona adulta mayor o con discapacidad. También que haya cebras con distancias cortas y que no sea necesario caminar un kilómetro para llegar a estas y poder cruzar la calle”, detalla el académico de Urbam.

Sin embargo, de acuerdo con Diego Zapata Córdoba, magister en Gestión de Transporte, el centro es un lugar con una dinámica complicada, porque allí convergen una gran cantidad de rutas, tanto municipales como metropolitanas, lo que complejiza el relacionamiento y hace que la calzada vehicular sea ancha y dificulte el tránsito peatonal.

No obstante, puntualiza en que la Alcaldía tiene la obligación buscar la reducción de la velocidad y entregarles a los peatones un lugar digno, seguro, con mejor señalización. “No es posible que tengamos en Medellín un centro donde la velocidad desde el diseño sea superior a los 30 kilómetros por hora. Es necesario crear resguardos y bahías para que cuando los peatones crucen de una acera a la otra sea menor la distancia, por lo tanto, la exposición al riesgo también se reduzca”.

Estar atento del entorno

El transeúnte no puede estar totalmente confiado en los semáforos peatonales y las cebras, a pesar de que estos indiquen que puede pasar. “La invitación es a estar atento al entorno que lo rodea”, recomienda Diego Zapata Córdoba.

El experto en temas de transporte agrega que es impor-

tante desarrollar una campaña potente de sensibilización a los conductores, en especial de los colectivos de transporte público, para que reduzcan la velocidad. Otro factor en el que se debe trabajar en la zona céntrica es en la contaminación auditiva, la cual genera estrés y puede incidir en que se presenten estos siniestros.

Aproveche sus residuos orgánicos: no los bote, mejor haga compostaje

Usted también puede aportar al medio ambiente. Conozca esta sencilla y económica técnica que le permitirá hacerlo desde su casa o negocio.



El compostaje es la mejor alternativa para aprovechar los residuos orgánicos en nuestro país.

Por Víctor Vargas

En el Valle de Aburrá, integrada por Medellín y nueve municipios más, se calcula que la producción de residuos sólidos alcanza las 3.300 toneladas diarias. A estas normalmente se les llama 'basura', pero en muchas partes del mundo se les denomina 'dinero', porque si se reciclan, en el caso de los artificiales o se aprovechan, en el caso de los orgánicos, se gana por 'lado y lado'.

Ganancia para el medio ambiente al aprovechar los residuos orgánicos como las cáscaras de las papas y los 'gorditos' de la carne, que hoy se llevan a los rellenos con el riesgo sanitario que esto acarrea y con alto costos para las ciudades, por citar un ejemplo. Además, ganancia para quienes están en el negocio del reciclaje del plástico, metales, papel o cartón.

Sin embargo, cifras del Ministerio de Medio Ambiente señalan que en Colombia solo se aprovecha el 17% de los residuos reciclables. En el Valle de Aburrá, por su parte, según el Plan de Gestión Integral de Residuos Sólidos -Pgir-, solo se aprovecha el 15% del total de los residuos (orgánicos y reciclables).

La producción de residuos sólidos en el Valle de Aburrá alcanza las 3.300 toneladas diarias.

"En el área metropolitana únicamente estamos aprovechando entre el 4 y el 5% de los residuos orgánicos que generamos" explica Luis Aníbal Sepúlveda, magíster en Medio Ambiente y Desarrollo, socio de Earth Green Colombia, empresa dedicada al desarrollo y promoción de so-

luciones medioambientales en comunidades, municipios y empresas.

Algunas medidas se han ido tomando para aumentar esta cifra, pero en el caso de los residuos orgánicos, usted, su barrio, su negocio, pueden hacer la diferencia aplicando una técnica simple, sencilla y bastante económica llamada compostaje.

¿Qué es el compostaje?

"El compostaje es el proceso de descomposición de la materia orgánica a partir de ciertos microorganismos que se desarrollan en ambientes con la presencia de oxígeno", explica el ingeniero agrónomo Julián Ernesto Ramírez Caballero, encargado de los cursos de huertas y permacultura de la Universidad Nacional en Bogotá.

En pocas palabras es tomar todos los residuos orgánicos, mezclarlos con aserrín por ejemplo, y en 30 días obtener el compost, material orgánico o abono rico en minerales, totalmente aprovechable ya sea en una huerta casera, en grandes cultivos como la caña o para recuperar terrenos degradados por la deforestación. Todo esto con muy bajo costo.

Existen otras técnicas para aprovechar los residuos orgánicos, como la lombricultura o la biodigestión. "La primera requiere entre 120 y 150 días para estabilizar la materia. La segunda toma solo entre 15 y 20 días para ello, pero necesita mucha inversión y conocimiento", explica el ingeniero Sepúlveda.

Agrega que también pueden usarse las plantas digestoras pero son de bajo rendimiento porque requieren de 4 a 5 meses para estabilizar la materia. "Por ello el compostaje es la mejor alternativa para el Valle de Aburrá y Colombia", recalca.

Aprovechamiento desde el hogar hasta el país entero

Compostar es sencillo y en los hogares se puede hacer simplemente con un balde de relativo tamaño, como los llamados 'cuñetes' de pintura, los residuos orgánicos y el material de mezcla. Se calcula que en un hogar integrado por una pareja, se produce al día en promedio un kilo de residuos orgánicos que en un mes serían 30 kilos los que, al 'compostarlos' generarían 12 kilos de abono o compost.

"Si nosotros queremos compostar nuestros propias desperdicios, para mí es básico que exista un pequeño proyecto productivo a nivel personal o familiar, eso quiere decir nuestras propias huertas urbanas, esa es la mejor forma de crear un ciclo eficiente", explica Juan Manuel Bernal, publi-

cista bogotano que hace 10 años abandonó su trabajo en grandes agencias internacionales para dedicarse a los cultivos orgánicos y a una vida sostenible y quien además, tiene hoy diversos proyectos productivos con su comunidad en La Calera (Cundinamarca).

Agrega que ya conoce restaurantes que están compostando y que tienen espacios adecuados para cultivar sus propios vegetales y aprovechar ese compostaje. Ahora, esas escalas de aprovechamiento pueden ampliarse al barrio o unidad residencial por ejemplo. "Una ventaja que tiene Medellín es que ya cuenta con redes de huerteros y eso demanda compostaje en cantidades más amplias", recalca el profesor Ramírez Caballero.

En Colombia solo se aprovecha el 17% de los residuos reciclables y en el Valle de Aburrá, menos del 15% del total.

Por su parte, Sepúlveda explica que si se fomentaran políticas públicas para incentivar esta técnica en negocios pequeños, medianos o hasta empresas e industrias, la demanda de todo ese material de abono estaría garantizada, pues puede ser usada no solo en huertas familiares o comunitarias, sino en los cultivos de las zonas rurales del Valle de Aburrá, "especialmente Caldas o Barbosa".

Agrega que en el Valle de Aburrá se podrían producir unas 260.000 toneladas anuales de compostaje para los jardines públicos y privados, o mejor aún, usados en la recuperación de las tierras degradadas del área metropolitana e incluso del oriente de Antioquia de donde permanentemente se extrae la llamada 'tierra de capote' para abonar jardines por ejemplo.

Exponga sin costo sus productos y servicios en internet

Vitrina empresarial es la plataforma ideada por la Cámara de Comercio de Medellín para promocionar los productos y servicios de sus empresarios registrados. ¡Sáquele provecho!

Por Valentina Castaño

La Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia puso en funcionamiento este año una herramienta para aquellos empresarios que renovaron su registro de manera cumplida. Se trata de la Vitrina Empresarial, una plataforma que les permite promocionar los servicios o productos de su compañía, mediante fotos, videos y demás información. Además les da la posibilidad de consultar la oferta de otros, en un espacio virtual y gratuito.

La idea nace de la necesidad de ofrecer a los usuarios herramientas que realmente les permitan potenciar y hacer crecer su empresa, apuntándole a la inminente evolución del mundo hacia la era digital.

Aunque la plataforma es muy útil y atractiva, no todos son conscientes aún del beneficio. Con la activación de la plataforma en marzo pasado,

130.000 empresas que se renovaron al día, fueron inscritas de manera automática en la Vitrina. Al día de hoy de esas 130.000, solo 3.400 cuentas se encuentran activas.

Vitrina Empresarial es un beneficio virtual y sin ningún costo, para que los registrados ante la Cámara de Comercio de Medellín, publiciten en internet sus productos y servicios.

A raíz del desconocimiento que los empresarios tienen sobre la Vitrina Empresarial, se evidencia que muchos no tienen en cuenta aún la necesidad de promoverse en el campo digital ni tampoco del precio que puede tener un servicio similar a este si se consigue de manera particular. Por ello, aunque usted y su empresa aún estén reacios a acceder a promocionarse en internet, debe ser consciente de que allí se

encuentran muchos clientes potenciales que podrían verse atraídos a consumir su producto o servicio. Cualquier persona puede acceder a la plataforma, por esto es la oportunidad perfecta para hacer llegar sus ofertas empresariales a nuevos públicos que serían inalcanzables por medios mecánicos.

Si usted renovó a tiempo la matrícula mercantil, su cuenta ya existe, solo debe activarla.

Si usted es un comerciante que renovó su matrícula mercantil, recuerde que su cuenta ya fue creada y que solo falta que usted se decida a darle uso. La activación es sencilla y se hace a través de la página web www.vitrinaempresarial.com.co, o ingresando por la página de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia.



Con fotos, videos y otros gadgets digitales, los empresarios pueden crear una vitrina personalizada a la que accederá, de manera sencilla, cualquier interesado en sus productos o servicios.



**AVENTÚRATE
EN SANDIEGO
ENCANTADO**

Para disfrutar

Todos los sábados de octubre
Pintumandalas y los Cuentos Fantásticos
Lugar: Plazoleta Principal
Hora: 2:00 p.m.

Todos los domingo de octubre
Titirifestival internacional
de Manicomio de Muñecos
Lugar: Plazoleta Principal
Hora: 3:30 p.m.

Túnel de Oriente pondrá en situación crítica movilidad en San Diego

Esta obra acortará el recorrido hasta el aeropuerto José María Córdova, sin embargo, generará inconvenientes para la zona centro. Conozca uno de ellos.



El Túnel de Oriente inicia en Medellín, en el sector Baltimore de la doble calzada Las Palmas. Allí se construirá un intercambio vial que permitirá acceder al primer túnel con una longitud de 774 metros.

Por Laura López

Para algunos una megaobra de infraestructura, para otros un camino para acortar distancia hasta el aeropuerto José María Córdova, y para las comunidades de los municipios

impactados una transformación social, urbanística y económica. Esto es el Túnel de Oriente, un proyecto que hace parte de la conexión Aburrá-Oriente y que consta de 24 km. entre túneles, viaductos e intercambios viales.

Hasta el 20 de agosto de 2018, el proyecto registraba un avance del 87% con un total de 15.156 metros excavados. Si los trabajos siguen avanzando como hasta ahora, se espera que entre en funcionamiento en el primer semestre del 2019.

De acuerdo con Jorge Gutiérrez, de la Secretaría de Infraestructura de la Gobernación de Antioquia y supervisor de la obra, con la entrada en operación del Túnel de Oriente, que busca unir el Valle de San Nicolás y el Valle de Aburrá, se presentarán mayores congestiones en la doble calzada Las Palmas, especialmente en la glorieta de Sandiego, debido al gran volumen de vehículos que tomarán la vía.

“Esta intersección hoy es crítica, debido al crecimiento natural del tráfico en la vía Las Palmas, el cual se incrementará aún más con la en-

trada en operación del túnel, ya que se espera sea usado por las personas ubicadas en el valle de Aburrá que se encuentren entre la Calle 44 en el municipio de Medellín y la Calle 85 de Itagüí. Al disminuir los tiempos de viaje se estima que un mayor número de usuarios decidan trasladarse entre los dos valles”, señala José Fernando Villegas Hortal, director ejecutivo de la Cámara Colombiana de la Infraestructura Seccional Antioquia.

El túnel de oriente entrará en funcionamiento en el primer semestre del 2019.

Mario Andrés Ramírez Gómez, subsecretario de Seguridad Vial y Control de Medellín, afirma que para dar solución a esta problemática y poner en marcha un plan de movilidad, se tiene constituida una mesa en la que participan las Secretarías de

Planeación, Infraestructura, Movilidad y Espacio Público de Medellín, además del líder del proyecto que es la Gobernación de Antioquia con sus secretarías responsables. En el debido momento se informará el plan que funcionará para esta zona.

Primera etapa de la obra

La primera etapa del proyecto está conformada por una calzada que funcionará bidireccionalmente y se compone de los siguientes sectores:

Intercambio vial Baltimore: ubicada en la doble calzada Las Palmas, a la altura del Seminario Conciliar de Medellín. Este permitirá el acceso al proyecto desde Las Palmas.

Túnel Seminario: consiste en un túnel corto (800 metros aproximadamente) que sirve como paso hacia la vertiente de Santa Elena, por debajo de las instalaciones del Seminario Conciliar.

Túneles Santa Elena 1 y 2: con una longitud de 8.2 km cada uno. El Túnel Santa Elena 1 estará debidamente equipado para el tránsito de los vehículos y en principio funcionará bidireccional. El Túnel Santa Elena 2 servirá en la primera etapa como túnel de auxilio o de evacuación en caso de emergencia y a futuro será dotado con los equipos necesarios para el tránsito vehicular, conformándose así una doble calzada.

Vía a cielo abierto en el sector occidental: ubicada en la parte alta de la antigua vía a Santa Elena. Es una carretera totalmente nueva con una longitud aproximada de 4.5 km y que conecta al Túnel Seminario con los Túneles Santa Elena 1 y 2.

Vía a cielo abierto oriental: con una longitud de 1.2 km aproximadamente, se ubica en el sector de Sajonia y conecta con los túneles Santa Elena, con la doble calzada que conduce al aeropuerto José María Córdova e incluye la construcción del intercambio Sajonia, con un puente sobre la glorieta del mismo nombre.

San Ignacio
Teatro & música

Programación del 10 al 15 de octubre
www.sanignacioteatroy musica.com

Desde San Ignacio.
¡El barrio de todos!

150+ artistas en escena y espacios públicos
15 compañías
8 países

Acciones sociales y ambientales

Más de 20 mil plantas rescatadas, aprovechamiento forestal, restauración ecológica y reubicación de fauna silvestre son algunas de las acciones de este proyecto en el tema ambiental.

Además, cuenta con seis programas sociales orientados a las comunidades del área de

influencia directa del proyecto, en temas como suministro oportuno de información, generación de empleo, educación ambiental y social, fomento de la participación, acompañamiento en la ejecución del proyecto, desarrollo cultural, fortalecimiento de las actividades productivas y de las organizaciones comunitarias.

El extraño caso de la JAC **La Candelaria**

Una nueva Junta de Acción Comunal (JAC), la número 13 de la Comuna 10, estaría entrando en funcionamiento para el bienestar de su zona. Poco se sabe de esta. Se espera mayor información.



De las 13 JAC de Comuna 10, cinco tienen sede: Prado, Boston, Las Palmas, Colón y El Chagualo. Las que carecen de sede propia suelen reunirse aquí, en el Centro de Desarrollo Social de la Comuna 10.

Por Alexander Barajas

Lo que pretendía ser un reportaje que saludaría a una nueva Junta de Acción Comunal (JAC) en el centro -que para más señas llevaría el nombre de La Candelaria-, se convirtió en un intento por perseguir un fantasma cuya "leyenda" ayudó a acrecentar el sorprendente hermetismo de una entidad oficial.

El primer campanazo vino de un silencio inesperado. Fueron infructuosos los esfuerzos por lograr el testimonio de los promotores de la hipotética JAC. Uno de sus directivos, no contestó llamadas ni mensajes de texto. A través de conocidos en común con este redactor, se sabe que los recibió y prometió responder, cosa que no sucedió en casi tres semanas.

Era algo muy raro, pues un líder cívico busca siempre la difusión de su trabajo (cuando no de sí mismo) e incluso es un lugar común escucharles quejarse por el desinterés de los medios frente a su labor. Igual, no era para nada comprometedor (seguimos suponiendo), solo queríamos saber la motivación de formar esa JAC, quiénes son, qué buscan, cuál sería su radio de acción; cosas de esas.

Pues bien, si los interesados no hablaban, la entidad oficial encargada de tramitar la formalización de esta

iniciativa cívica sí tendría algo que decir. Segundo campanazo. Con una actitud dilatoria, Hernando Bula, de la Secretaría de Participación Ciudadana de Medellín, no respondió mayor cosa, ni siquiera en qué fecha se radicó la solicitud de personería jurídica de la JAC La Candelaria.

Solamente atiné a decirme que seguía en trámite y que iba a averiguar algo más al respecto, que mandaría lo solicitado por correo electrónico. Una de sus funcionarias, Gladis Quiceno, me enviaría después un listado de las doce JAC ya existentes en la Comuna 10. Nada sobre la fecha de solicitud de la futura JAC y mucho menos una copia de la misma, ni de los documentos que la acompañaban.

Son cosas que suponemos deben existir, pero por una extraña razón está cobijada por la reserva, según los funcionarios de dicha Secretaría. "Es un trámite público y no debería tener reserva. Igual, para solicitar una personería jurídica de una JAC se debe presentar un acta de constitución con vecinos que expresan su interés por desarrollar una actividad cívica, eso es público. No se ve qué información sensible pueda haber ahí", comentó el abogado Luis Humberto Guidales.

Lo que sí sabemos

Dirigentes cívicos de la Comuna 10 confirmaron que existe el interés de

conformar la JAC La Candelaria, que el trámite inició el año pasado y que resulta muy extraño que terminando septiembre de 2018 no se sepa mayor cosa. "Hace 5 años nos constituimos y en mes y medio, con toda la papelería en orden, ya teníamos la personería jurídica", comentó Jorge López, presidente de la JAC Villanueva.

"Si no salió debe ser que no hay mucho interés de los promotores", opinó agregando que "me parece que ellos tendrían un radio vecino al nuestro, de Caracas hasta Bomboná y limitarían también con Estación Villa". En nuestra comuna, los únicos sectores sin JAC son Calle Nueva, Perpetuo Socorro, Corazón de Jesús y Guayaquil.

Luz Miriam Arango, presidente de la JAC Prado Centro, también recuerda el proceso en ciernes, así como haber participado en algunas actividades convocadas por Participación

Ciudadana en ese sentido. "Nos ofrecimos a hacerles todo el acompañamiento que necesitaran, muy bueno que se conforme esa JAC para que sectores como esos tengan este tipo de nuevos dolientes".

En ese mismo sentido se pronunció Diego Montoya, presidente de Asocomunal Comuna 10 desde abril, y presidente de la JAC Las Palmas desde 2012. "Hace mucho no hablamos con ellos. Estaban casi listos y no volvieron a informar nada. Estarán trabajando estatutos, tal vez. Lo otro es que en Medellín, todas las JAC, están corrigiendo sus radios de acción, se están revisando o actualizado. A lo mejor eso tiene que ver, pero no sabemos".

Lucy Estela Pamplona, edil de la Junta Administradora Local (JAL) de la Comuna 10, rememora una reunión en el Centro de Desarrollo Social, en el primer semestre. Le llamó la atención que quien se presentaba como presidente de la

próxima JAC era "una funcionaria de la Gobernación. Cuando le preguntaron la dirección, dijo que no se la sabía porque se estaba quedando en el centro, donde una hermana".

A último momento, logramos contactar a Consuelo Palacio, presidente de la hipotética JAC La Candelaria, quien se extrañó por la poca colaboración de sus compañeros. Explicó que llevan 4 años en este proceso y que la solicitud de personería jurídica apenas la habían presentado a comienzos de septiembre, sin precisar fecha. Agregó que falta el cambio de los radios de acción de tres JAC ya existentes y que para eso se necesita la aprobación de las asambleas generales de esas juntas, que no se han realizado ni están programadas todavía. No quiso aclarar cuáles eran tales JAC y se abstuvo de dar más información hasta no consultar con quienes le acompañan en este cometido.

Prográmate en el Centro Comercial La Central
Hasta el 30 de Octubre

Exhibición de Súper Héroes a tamaño real - Piso 3 y 4
Zona de súper colecciones de Súper Héroes - Piso 4

En La Central te vas a **SÚPER DIVERTIR**

Jueves en La Central 4, 11, 18 y 25
En octubre todos los jueves habrán Súper ofertas, además música, arte y diversión
6:30 p.m Pasillos Piso 3

Sábado 13
Aprende a preparar Pollo al Curry con la chef María Helena Vélez.
Invita Flamingo.
4:00 p.m Sector Flamingo

Sábado 20
Súper Bingo Agaval
4:00 p.m a 9:00 p.m
Piso 1 Sector Agaval

Domingo 14, 21 y 28
Súper taller de comics. Un espacio para crear y aprender más del mundo del comic. Técnica: ilustración. Niños desde los 4 años. Cupos limitados.
4:00 p.m a 6:00 p.m Piso 2

Sábado 27
Comparte una tarde con Tin, quien fue premiado en el Desafío Súper Humano por sus valores, nos contará su experiencia y haremos un Súper entrenamiento.
Invita Babalú - 5:00 p.m Piso 1

El nuevo Centro Comercial en las Mellizas de Buenos Aires

LA CENTRAL
Es para ti

Lo que hay detrás de una moneda

Esa limosna que usted da de buena fe es más problema que solución: financia redes criminales y aleja al habitante de calle de su posible superación.



Desincentivar la limosna con campañas como ésta no busca fomentar la indiferencia ciudadana, sino dar a conocer la mejor forma de ayudar.

Por Alexander Barajas

Dejar de entregar limosna en las calles del centro de Medellín o en cualquier parte de la ciudad es una gran iniciativa para el que solía darla y mucho más para quienes la piden. En realidad, lo es para casi todos nosotros.

Los únicos que pierden si “cambiamos el chip” y orientamos mejor nuestro espíritu solidario, son quienes viven del vicio, el crimen y la explotación de otros seres humanos. Está demostrado que cada moneda que se da como limosna, termina financiando tenebrosas redes que se lucran de la delincuencia y la drogadicción.

Cada moneda en la mano de alguien que cree encontrar en la

mendicidad una forma de vida, propicia la deserción escolar en niños y jóvenes, casi siempre acompañada del abuso de alcohol, sustancias psicoactivas y la explotación sexual.

85%

de las personas que piden limosna para el consumo tienen entre 20 y 45 años.

Entendiendo el alcance dañino de esta práctica tan difundida como bien intencionada, la Alcaldía de Medellín, dentro de su plan de intervención integral para el centro, lanzó la campaña “Lo que hay detrás de una moneda”, con el fin de desestimular la limosna.

Dicha iniciativa es liderada por la Gerencia del Centro y la Secretaría de Inclusión Social, Familia y Derechos Humanos. Esta última trabaja por brindar opciones de recuperación a los habitantes de calle, con un importante campo de acción en nuestra comuna y que podría alcanzar un éxito mayor si dejáramos de dar limosna.

De acuerdo con ese despacho, “cerca del 70% de las personas en situación de calle son adictas a los estupefacientes. El 90% de estos consumidores ingieren bazuco, otro 20% cocaína, marihuana, heroína y metadona”. Calcula también que entre ellas existen por lo menos 400 personas en estado crítico de adicción y alto riesgo social que deben ser reintegradas urgentemente.

Otra población que lamentablemente ha recurrido a la mendicidad en el centro como alternativa para la consecución de recursos, son algunos grupos indígenas. Se trata de una lamentable e indigna realidad que los aleja de sus territorios ancestrales y dificulta su integración armónica con el resto de la sociedad, en el que debería ser un marco de respeto y reconocimiento de nuestra diversidad cultural.

“Con una moneda no se quita el hambre de un necesitado, se financia al adicto para que nutra las rentas de las organizaciones criminales que están detrás del negocio de los estupefacientes”, es una de las grandes verdades que inspiran esta iniciativa, la cual se difunde además en otras zonas de Medellín donde también ha crecido la mendicidad como Laureles, El Poblado, Belén y Guayabal.

Para saber ayudar de verdad

En la Comuna 10 tienen asiento más de una docena de entidades, entre públicas y privadas, que trabajan por la dignificación del habitante de calle. Una de ellas es la Fundación Visibles, que desde 2011 acerca esta población a la oferta institucional generando lazos de confianza con el arte y la cultura. Su director, Javier Ruíz, comentó que su equipo participó en la estructuración de la campaña ‘Lo que hay detrás de una moneda’ y aclaró que “no se busca satanizar al que entrega una moneda, pero sí es necesario hacer una pedagogía de la solidaridad; mu-

chos quieren ayudar, pero no saben cómo”. Por eso, recomienda tres acciones principales:

- No discrimine. “De nada sirve darles \$100 si ni les saluda”.
- Puede donarles dinero o alimentos a través de entidades especializadas y hacerle seguimiento a esas ayudas.
- Puede ser voluntario. “Sea donante o no, así vigila el destino de esas ayudas y le da al habitante de calle lo que más escasea para él: compañía y diálogo”.



Si quiere ayudar de verdad, no dé más limosna. Puede preguntar en la Línea 123 Social cómo donar hasta su propio tiempo como voluntario.

Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

Sin pedir limosna, sí se puede

Dar una moneda no es la forma correcta de ayudar. Tras ocho años como habitante de calle y adicta, Rosa, quien ahora tiene nueva vida, nos cuenta su historia.

Por Alexander Barajas

Se llama Rosa Angélica George Montoya y su historia es tan dura como aleccionadora, y por fortuna, no es una rareza improbable. Con menos de 40 años, Rosa sabe lo que es vivir en la calle como adicta, donde habitó por ocho años conociendo el peligro y el crimen que la llevaron cinco veces a la cárcel el Buen Pastor y la tuvieron al borde de la muerte.

Después de escucharla, uno no puede dejar de pensar en la buena suerte que tuvo: esa experiencia solo le nubló su ojo derecho y le quitó un diente. No más. Rosa siguió intacta, incluso en aquello que pensó ya no tenía: ganas de salir adelante, de encontrar otro rumbo. Ahora tiene un empleo que la llena de satisfacción y una familia que la espera en casa, incluida la hija que dejó años atrás al cuidado de los abuelos.

“Yo soy la del comercial del sí se puede: Gracias a Dios y a Centro Día, recuperé a mi familia y mi amor

propio”, me repitió Rosa cuando hablé con ella en el patio de este sitio de atención integral para el habitante de calle, uno de los dos de su tipo dispuestos por la Secretaría de Inclusión en nuestra comuna.

“Conozco los Centro Día desde 2005. Solo arrimaba cuando estaba inmunda y al borde de quedarme dormida varios días por llevar dos semanas o más despierta de tanta bazuca y pipa. Venía nada más a bañarme, comer y ponerme ropa limpia. Lo que me decían los educadores era carreta para mí. Apenas estaba lista, volvía a salir”.

92%

de los habitantes de calle son hombres. Varón o mujer, su promedio de edad oscila entre 24 y 40 años.

Plata y calle, mala mezcla

En la calle encontraba el dinero para seguir drogándose, ya fuera robando o mendigando, no impor-



Semillas que Crecen, Fundación Visibles, Ave Fénix, Nave de los Sueños, Aguapaneleros, Aguapanelazo y voluntariados cristianos complementan el trabajo oficial.

taba qué fuera. Con monedas en la mano, el paraíso infernal de la droga estaba disponible. “No sirve regalar plata para salir de esa vida. Si se quiere ayudar, pague por unos dulces que le ofrezcan. Cuando uno ofrece un producto legal, uno siente que trabaja y se esfuerza, se siente digno”.

Y lo dice por experiencia propia. Así comenzó su recuperación, y lo cuenta recitando la fecha exacta que le recuerda que su lucha es un día a la vez: el 14 de julio de 2010. El mes pasado fueron ocho años del evento que la cambió; en medio de “una traba” descomunal, un microbús de Buenos Aires la arrolló en la glorieta de la Minorista.

Vigilar el sistema oficial para esta población, y apoyarlo con trabajo voluntario o donaciones, es mejor que dar limosna.

Despertó dos semanas después, justo unos días antes de la cirugía en que le amputarían el brazo y la pierna izquierda para evitar gangrena. “Es día me vio el médico y me

dijo que los huesos habían empezado a unirse; me sanó mi Dios”. Esa fecha fue la de su último consumo y el comienzo de todo un proceso que le enseñó a caminar de nuevo en más de un sentido.

Ya no era carreta lo que le decían en el Centro Día. Dejó de pedir en la calle, empezó a trabajar vendiendo bolsas y dulces. Se acercó de nuevo a su familia, ya quería ver a su hija, “quererla y que ella me quisiera”. Ha

sido un largo camino, nada fácil, pero lo ha logrado, un paso detrás de otro.

Sin limosna y gracias a la oferta institucional existente para el habitante de calle, encontró el respaldo que su esfuerzo necesitaba. Estudió otra vez y hoy es operadora terapéutica del sistema de atención al habitante de calle, “una educadora en Centro Día. Empecé el 14 de enero de 2016”. De 14 en 14; no de moneda en moneda...

Oferta institucional

La Secretaría de Inclusión Social, Familia y Derechos Humanos coordina los programas y acciones para la atención y oferta de oportunidades para la población de y en situación de calle, la cual padece problemáticas de drogadicción, violencia intrafamiliar y desplazamiento intraurbano.

Este despacho actúa con un presupuesto superior a los \$25 mil millones anuales para esta población y 120 funcionarios a su servicio en 15 centros de atención dentro del programa Somos Gente, en el cual se reconoce siempre que no está prohibido vivir en la calle y que

salir de la adicción o superar problemas mentales es un proceso voluntario, incierto y largo.

En La Candelaria, aparte de los dos Centro Día que reciben 1.500 personas por jornada, funcionan dos dormitorios para 360 abuelos de calle, convenios con cuatro hoteles en Guayaquil para quienes aceptan empezar su recuperación en las dos granjas destinadas para ello en San Cristóbal, un centro de formación en el barrio Prado, un albergue en Juanambú para enfermos de tuberculosis y otro en Corazón de Jesús para personas con discapacidad cognitiva severa.



El censo de habitantes de y en calle data de 2008. De los primeros habría 3,250 y de los segundos 25,000 en Medellín.



Gracias a ti y al alumbrado público
las noches se transforman en historias

Recuerda que

- El responsable del alumbrado público y de definir sus tarifas es el municipio.
- Cada municipio contrata el servicio de alumbrado público con diferentes operadores. EPM opera el mantenimiento del alumbrado público en 29 municipios de Antioquia.
- Reportar daños en el alumbrado público contribuye a mejorar la calidad del servicio. Si el operador en tu municipio es EPM, hazlo a través de la línea 01 8000 415 115 y en Medellín al 44 44 115. Si el operador no es EPM contacta a la alcaldía de tu municipio.

Por ti, estamos ahí



¿Patrimonio? no gracias



Por: **Mónica María Pabón Carvajal**.*

En aproximadamente dos décadas de participar en conversaciones, foros, charlas, encuentros y todo tipo de eventos sobre patrimonio cultural, he escuchado una y otra vez la misma pregunta ¿y es que Medellín sí tiene patrimonio? y para su respuesta las mismas expresiones: “es que somos la cultura del bulldozer”, “es que el hacha que mis mayores me dejaron por herencia”, “nosotros preferimos ser innovadores”... y sí, con cada una de estas frases se podría explicar el fenómeno de rechazo que los habitantes de Medellín han tenido y tienen frente a la conservación de su patrimonio cultural.

Somos la cultura del bulldozer, porque hemos sido cómplices silenciosos de la desaparición de bellos ejemplares de la arquitectura en la ciudad, llevamos años llorando la pérdida del Hotel Europa y junto a él, el Teatro Junín. La dolorosa demolición del Pasaje Sucre un enero de soledad, la desastrosa intervención que se le realizó al Palacio Nacional, entre otros. Sin embargo, cuando hablamos del lamentable estado que presenta la Casa de Pastor Restrepo en el Parque

Bolívar, del olvido del Cementerio de San Lorenzo, de la constante agresión que sufren las casas del barrio Prado o del desvanecimiento paulatino de los caminos prehispánicos en los corregimientos de San Cristóbal y Santa Elena, todos miramos para otro lado, porque ese no es nuestro asunto, preferimos ignorar que todo esto está pasando hoy, pero seguramente, lo lloraremos más tarde, cuando sea el momento, cuando no haya nada que hacer.

Sin duda el gran problema que Medellín enfrenta en cuanto a la protección del patrimonio y específicamente del inmueble, surge de la concepción sociocultural de la ciudad. Medellín es una superposición de ciudades, donde las memorias no se protegen en la construcción de la nueva historia, por esto ha sido muy útil el hacha que nuestros mayores nos dejaron por herencia, ya que nos permite borrar cualquier huella del pasado para buscar el camino hacia el “desarrollo”. Ni a los antepasados, ni a nosotros nos ha importado conservar la memoria ni la identidad. No tenemos un concepto claro sobre nuestra cultura, no hemos logrado construir una imagen propia que nos permita pertenecer y ser. Nosotros preferimos ser innovadores, porque no entendemos qué es eso del patrimonio, eso que es del otro, eso que se mira de lejos y que de solo escucharlo ya huele a viejo, a guardado, a maluco.

Aunque todo lo anterior es cierto, considero que en un muy alto porcentaje, las problemáticas de conservación del patrimonio en

Medellín están relacionadas con el desconocimiento de sus potencialidades, no solo desde sus posibilidades de explotación económica o turística, sino desde una perspectiva cultural como espacio de memoria, como evidencia histórica en continua construcción y especialmente como contenedor de vivencias contemporáneas.

La falta de educación frente a este tema no solo afecta a las comunidades que no ven ningún beneficio en una declaratoria patrimonial, sino también al establecimiento público, cuando sus funcionarios presentan desinterés y los gobernantes prefieren ignorar el asunto, porque no se gestiona, no se divulga, no se promociona. Es decir, no se genera una política pública que oriente su protección.

La tarea entonces está en crear conciencia sobre el tema, involucrar a la comunidad en los procesos de gestión del patrimonio, insertar el construido a las redes urbanas contemporáneas y la planeación de la ciudad. Así, los procesos participativos de educación, difusión, promoción, y autogestión del patrimonio local, serán una estrategia, no solo de ordenamiento territorial, sino de desarrollo social y económico para la población.

Para lograrlo debemos reconocer que este no es un ejercicio exclusivo del urbanismo, sino que es un trabajo interdisciplinar con énfasis especial en las disciplinas sociales. Se debe trabajar de la mano con el sector privado y lo más importante, reconocer que es el habitante el que dota de sentido a los bienes y manifestaciones culturales, es el que conoce realmente su patrimonio y le da el valor, por lo tanto, el que posibilita o no su permanencia en el tiempo.

No se trata entonces de anhelar, de vivir con nostalgia, sino de actuar inmediatamente.



Barrio Prado, zona reconocida por su gran valor patrimonial.

*Arquitecta, Magister en Restauración y Rehabilitación de Centros Históricos



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

El Centro

Patrimonio de lo que somos

Caminar,
detenerse y vivirlo
con los cinco
sentidos.

Bienes de Interés
Cultural



Patrimonio
arbóreo



Arqueología



Esculturas y
murales



El Centro se transforma y conserva su patrimonio

Recorridos patrimoniales para redescubrir
la magia del corazón de Medellín.

Recorridos:

- Sur
- Norte
- Oriente
- Suroccidente
- Noroccidente

Si deseas asistir a un recorrido guiado por alguna
de las zonas, **Inscríbete** a través del
correo comunicaciones@edu.gov.co

La Alcaldía de Medellín, por intermedio de la Empresa de Desarrollo Urbano (EDU), se encargará de conformar grupos de mínimo 20 personas para los recorridos.

Las normas: reglas de juego para una sociedad en paz

Las leyes, decretos, ordenanzas, acuerdos y resoluciones, ayudan a regular la convivencia entre los ciudadanos y sus intereses particulares. ¿Cuál es la diferencia entre estos? Le explicamos.



El proceso de una ley está integrado por las fases de iniciativa, debate y sanción.

Por Víctor Vargas

Cada cabeza es un mundo, como dice una conocida canción. Y precisamente por ello es que desde que los hombres viven en comunidad, comparten espacios, recursos y actividades, se hizo necesario crear reglas para organizar esa convivencia.

Sin ellas, las necesidades, convicciones, derechos o intereses de una persona se pondrían sobre los de otra, o peor aún, sin esas normas y parámetros, no se sabría quién actúa dentro de lo considerado correcto o incorrecto, derivándose en abusos, desorden y violencia.

En Colombia, y siguiendo una tradición jurídica, tenemos diversos niveles de normas para organizar el funcionamiento de la sociedad y garantizar además los derechos de los ciudadanos. Se trata en su

orden de las Leyes, los Decretos, las Ordenanzas, los Acuerdos y las Resoluciones.

Las leyes

“Las leyes nos dicen lo que es permitido y lo que es prohibido hacer en Colombia. Así si todos las cumplimos podríamos lograr que existan menos conflictos en la población”, explica el Congreso de la República en su sitio web.

Además de las normas legales, en las sociedades existen reglas religiosas, morales y sociales. Todas buscan regular la convivencia.

Pero, ¿de dónde nacen las leyes? Las leyes se crean para regular un tema en particular, por ejemplo el tránsito en el país. Esa Ley para poner normas a la manera en que

funciona la movilidad en Colombia, por ejemplo, la puede proponer un congresista, un alto funcionario del Estado o los ciudadanos a través de una iniciativa popular. Para esta última se debe contar con el 5% del censo electoral.

El primer paso de una ley es cuando se presenta la iniciativa como ‘Proyecto de ley’ y para definir si puede ser aplicada en la sociedad debe estudiarse en las llamadas ‘Comisiones’, grupos de congresistas conocedores de determinados temas.

Para su aprobación se hacen cuatro debates, dos en la Cámara y dos en el Senado. Si la ley es aceptada en esos cuatro espacios, pasa a lo que se llama ‘sanción presidencial’, en la que el presidente firma que también aprueba la nueva norma y puede empezar a aplicarse.

En ese orden de ideas, el proceso de una ley está integrado por las fases de iniciativa, debate y sanción.

Ahora, en Colombia hay un orden jerárquico de las normas. La regla máxima es la Constitución, luego le siguen las leyes, los decretos, las ordenanzas, los acuerdos y finalmente las resoluciones. Así las cosas, un acuerdo no está por encima de una ley, por ejemplo.

Es por ello que para derogar una norma, es decir ‘dejar sin efecto’, se requiere una de la misma categoría que lo haga: una ley se deroga con otra ley en la que además de poner las nuevas condiciones, se deja en claro que la anterior ya no será válida. Esto aplica en todos los niveles ya citados y puede tener efecto para la norma en su totalidad o para modificar algunos de sus artículos que requieran cambiarse.

En los casos de las leyes, ordenanzas y acuerdos, cuando los proyectos se presentan, se les asignan dentro del Congreso, Asamblea y Concejo, unos ponentes que serán quienes los estudien y gestionen dentro de sus organizaciones.

Los decretos

Mientras las leyes son normas aprobadas por el Congreso, es decir la Rama Legislativa, los decretos son normas que expide la Rama Ejecutiva, es decir el presidente, y no requieren debates. Normalmente se usan para casos de urgente necesidad o para una situación especial.

Las ordenanzas departamentales

Si las leyes son gestadas a nivel nacional, las ordenanzas son crea-

das a nivel departamental por las Asambleas y solo tienen efecto dentro de su territorio. Este proceso requiere tres debates.

Los ‘Proyectos de Ordenanzas’ pueden ser presentados por el gobernador, los diputados y el contralor, si el tema es de su competencia.

Los acuerdos municipales

Son las normas a nivel municipal, aprobadas por los Concejos Municipales y con efecto exclusivo en su territorio. Los ‘Proyectos de acuerdo’ pueden ser presentados por el alcalde, las bancadas de los partidos, concejales, personero y contralor del municipio en asuntos de su interés. También pueden ser presentadas por las Juntas Administradoras Locales (JAL) o por iniciativa popular. En el caso de los acuerdos, se requieren dos debates para ser aprobados.

Los Planes de Desarrollo de los municipios deben ser aprobados por Acuerdo Municipal y en este caso los presenta el alcalde.

Las resoluciones

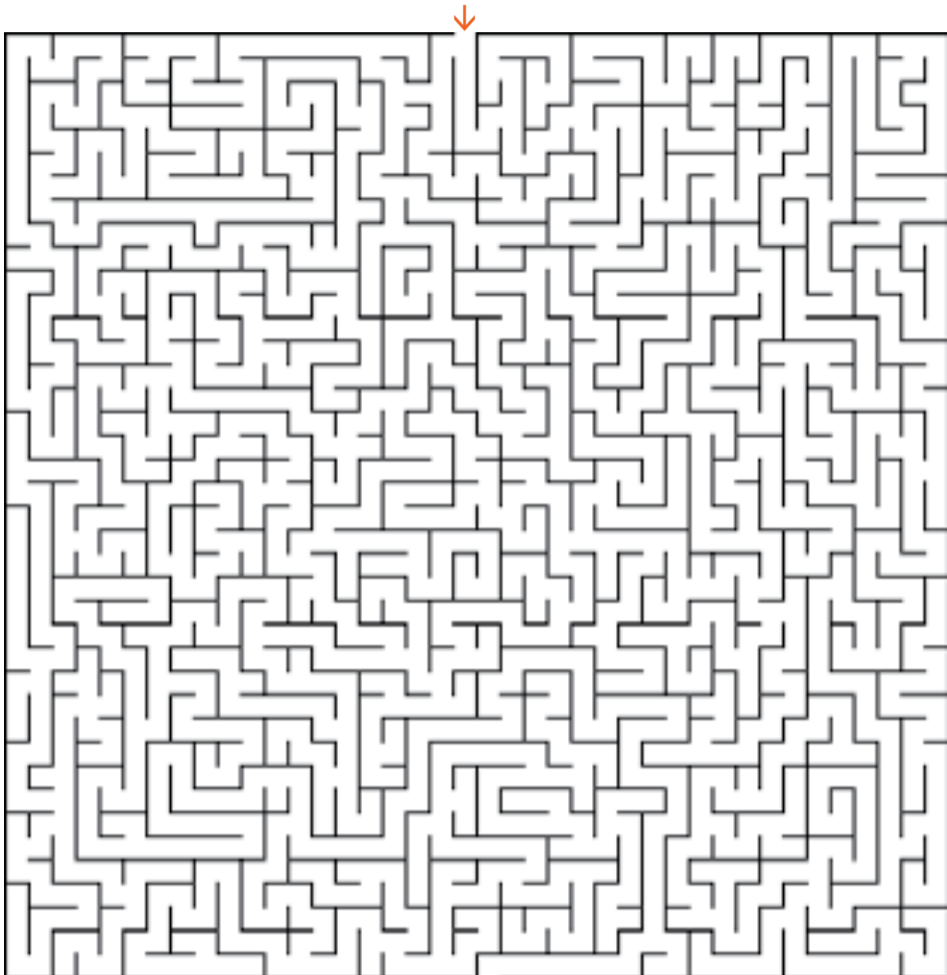
Las resoluciones se asimilan al decreto, pero son dictadas por el jefe de un servicio público, como por ejemplo un Secretario de despacho en los municipios, para regular temas específicos.

Es decir, tienen un alcance limitado a su ámbito de servicio, sin embargo, por su flexibilidad pueden tener alcance nacional o local, e impactan de gran manera a los ciudadanos ya que llegan a los asuntos más cotidianos de la sociedad y son menos rígidas que las leyes.

Pasatiempos

Laberinto

Desplácese por el laberinto y encuentre la salida.



Sudoku

Rellene las casillas con los números del 1 al 9 sin que se repita ninguno de éstos en las filas, columnas y celdas.

	8					2		
				8	4		9	
		6	3	2			1	
	9	7					8	
8			9		3			2
	1					9	5	
	7			4	5	8		
	3		7	1				
		8						4

Un tiquete se convirtió en *proximidad* y *economía* en el transporte público.

Celebramos 30 años de Cultura Metro y nos sentimos orgullosos de contar nuevas historias y viajar juntos conectando pasado, presente y futuro.

De la Tradición a la evolución

Tiquete y porta tiquetes Metro de Medellín. 1996.

Tarjeta Cívica. 2018.

Mi Metro me mueve a celebrar

30 años de Cultura Metro

METRO DE MEDALLINA CALIDAD DE VIDA

bpp BIBLIOTECA PÚBLICA PILOTO



Lunes 8

- Festival de cine francés. Centro Colombo Americano – 4:15 p.m., 6:30 p.m. y 8:30 p.m. Hasta el miércoles 17.
- Feria artesanal, música y cultura. Centro Comercial Aventura. Hasta el lunes 15.
- Itinerancia Fotográfica. Centro Comercial Aventura. Pasillos del Centro Comercial. Hasta el sábado 20.
- Costurero de La Casa, hombres que tejen. Todos los lunes, excepto el festivo. Deck del Claustro Comfama – 3:00 p.m.
- Arenalad. Arenal de 70 m² para la diversión y el disfrute de los más pequeños. Hasta el 10 de noviembre. Centro Comercial Camino Real – 11:30 a.m. a 7:00 p.m.
- Exposición colectiva Concurso “Vamos a La Playa”. Palacio de Bellas Artes. Sala Eladio Vélez. Hasta el 30 de octubre.
- Exposición “La Flora de Macondo”. Biblioteca Facultad de Medicina de U. de A. Hasta el 9 de noviembre – 8:00 a.m. a 6:00 p.m.

Martes 9

- Clases de Baile. Centro Comercial Aventura. Piso 4. Todos los martes - 6:00 p.m.
- Bici Cine. Plazuela San Ignacio. Todos los martes – 7:00 p.m.
- 17 Festival Colombiano de Teatro Ciudad de Medellín. Pequeño Teatro. Del 9 al 13 – 7:30 p.m.
- Tertulia Hitos para celebrar la ciudad – “ Oh libertad que perfumas las montañas de mi tierra” – Ciclo de tertulias. Auditorio del Banco de la República, Área cultural, piso 3 – 3:00 p.m.

Miércoles 10

- Cantos desde el balcón. Claustro Comfama – 5:00 p.m.
- Circo Medellín – Artes Circenses. Glorieta Teatro Pablo Tobón Uribe – 7:30 p.m.
- Miércoles del Humor. Casa del Teatro de Medellín – 7:30 p.m. También miércoles 17 y 24.
- La Zaranda – Ahora todo es noche. Teatro Pablo Tobón Uribe – 8:30 p.m.

- Película: The shawshank redemption. Cámara de Comercio de Medellín – 6:30 p.m.
- Balada del Recuerdo. Video concierto años 60 y 70. Cámara de Comercio de Medellín – 6:30 p.m.

Jueves 11

- Pablo Bontá – NesóGe, la mujer caníbal. (Argentina). Performance, acción teatral. Ingreso con boleta. Teatro Porfirio Barba Jacob – 9:00 p.m.
- Concierto Bellas Artes Big Band. Biblioteca Universidad Cooperativa de Colombia – 5:00 p.m.

Viernes 12

- Celebración cultural Día de la Raza. Centro Comercial El Punto de la Oriental. Plazoleta Central - 4:00 p.m.
- Sopa loca. Orquesta de calle (Francia). Recorrido: punto de encuentro Plazuela San Ignacio – 6:15 p.m.
- Película: Las invasiones bárbaras. Cámara de Comercio de Medellín – 6:30 p.m.
- Proyecto Perla- Cosas pequeñas y extraordinarias (México). Ingreso con boleta. Teatro Maticandela – 7:00 p.m.

Sábado 13

- Coro musical de Niños, Urbanización “Paseo de Sevilla”. Centro Comercial Aventura. Plazoleta de Comidas - 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
- Orquesta Filarmónica de Medellín. Plazuela San Ignacio – 4:15 p.m.
- Eucaristía. Centro Comercial San Diego. Torre Norte piso 11. Todos los sábados – 5:00 p.m.
- Eucaristía. Centro Comercial Camino Real. Todos los sábados - 1:30 p.m.

Domingo 14

- Rumba Fitness. Centro Comercial San Diego. Plazoleta principal. Todos los domingos de octubre - 10:00 a.m.
- Santa Misa. Centro Comercial Aventura. Piso 5 en Cinemas Procinál. Todos los domingos - 12:00 m.

- Eucaristía. Centro Comercial San Diego. Torre Norte piso 11. Todos los domingos – 1:00 p.m.
- Ponte salsa en domingo. Claustro Comfama. Todos los domingos - 2:00 p.m.
- Conversatorio: Sostenibilidad y Cultura. Cámara de Comercio de Medellín – 3:00 p.m. a 5:00 p.m.
- Titirifestival Internacional de Manicomio de Muñecos. Centro Comercial San Diego. Plazoleta Principal. Todos los domingos del mes – 3:30 p.m.
- Concierto de música llanera con Arpángel. Centro Comercial Aventura - 4:00 p.m. a 5 p.m.

Lunes 15

- Show musical “Reino Mágico”. Centro Comercial Aventura. Plazoleta de Comidas - 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
- Taller familiar: Taller sensorial de Café. Centro Comercial Aventura. Plazoleta de Comidas - 4:00 p.m. a 5:00 p.m.
- Workshop Vestuario al costo de la creatividad – Mariela Gotuzzo (Uruguay). Inscripción previa claustro@comfama.com.co. La Pascasia – 9:00 a.m.

Martes 16

- Show musical “Reino Mágico”. Centro Comercial Aventura. Plazoleta de Comidas - 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
- El Dragón de Oro. Pequeño Teatro. Del 16 al 31 – 7:30 p.m.
- Curie – Campoamor, mujeres que cambiaron la historia. Pequeño Teatro. Del 16 al 20 – 7:30 p.m.
- Concierto de Violonchelo. Cámara de Comercio de Medellín – 7:00 p.m.

Miércoles 17

- Película: Dead man walking. Cámara de Comercio de Medellín – 6:30 p.m.
- Conversación con el maestro Fredy Alzate a propósito de su experiencia en el proceso Imagen Regional. Banco de la República. Área Cultural, piso 3 – 5:00 p.m.

Jueves 18

- El Culebrón. Casa del Teatro de Me-

- dellín – 7:30 p.m. También viernes 19 y sábado 20.
- Exposición Colectiva: Segundo grupo de finalistas Convocatoria Nuevos Talentos en el Arte 2018. Cámara de Comercio de Medellín. Abierta hasta el 16 de noviembre.

Viernes 19

- Celebración día mundial contra el cáncer de seno. Centro Comercial El Punto de la Oriental. Plazoleta Central - 10:00 a.m.
- Show de malabares, payasos y magia. Centro Comercial El Punto de la Oriental. Plazoleta Central - 4:00 p.m.
- Película: Síndrome de Berlín. Cámara de Comercio de Medellín – 6:30 p.m.

Sábado 20

- Presentación Huellas del Folclor. Centro Comercial San Diego. Plazoleta principal – 5:00 p.m.
- Show de la Sirenita en Magic Park. Centro Comercial Camino Real - 3:00 p.m.
- Taller: La historia de Medellín, entre flores y lecturas de la Plaza. Placita de Flórez de Medellín – 12:30 p.m. a 2:30 p.m.

Lunes 22

- Concierto de piano. Estudiantes Universidad EAFIT. Cámara de Comercio de Medellín - 7:00 p.m..

Martes 23

- Concierto de chelo, con Carlos Arturo Saldarriaga, de la U. de A. Cámara de Comercio de Medellín – 7:00 p.m.
- Recital de grado Carlos Mario Hincapié, Clarinete. Palacio de Bellas Artes. Sala Beethoven – 7:00 p. m.

Miércoles 24

- Película: Kundun. Cámara de Comercio de Medellín – 6:30 p.m.
- Concierto Mil Años de la Música. Auditorio Gerardo Molina, Universidad Nacional – 6:30 p.m.

Jueves 25

- Concierto de piano. Estudiantes de EAFIT. Cámara de Comercio de Medellín – 7:00 p.m.

- Concierto Ensemble Sonarte. Teatro Pablo Tobón Uribe. Café Teatro - 6:00 p.m.

Viernes 26

- La balada de la P... Casa del Teatro del Medellín – 7:30 p.m. También sábado 27.
- Película: Nueve Reinas. Cámara de Comercio de Medellín – 6:30 p.m.
- VIII Encuentro con el Arte. Palacio de Bellas Artes. Sala Beethoven – 8:00 a. m.
- Taller: En un feliz cualquier día: taller Cartas y estampillas: un recuerdo vivo. Plazuela de San Ignacio -2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Sábado 27

- Chiquiteca Reggaetonera. Centro Comercial Aventura. Plazoleta de Comidas. 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Lunes 29

- Concierto de Piano. Estudiantes de EAFIT. Cámara de Comercio de Medellín – 7:00 p.m.
- Concierto de Halloween. Palacio de Bellas Artes. Sala Beethoven - 7:00 p.m.

Martes 30

- Martes Pianissimo. Cámara de Comercio de Medellín – 7:00 p.m.

Miércoles 31

- Show musical “Maléfica”. Centro Comercial Aventura. Plazoleta de Comidas - 6:00 p.m. a 7:00 p.m.
- Celebración Halloween. Centro Comercial El Punto de la Oriental. Plazoleta Central – 3:00 p.m.
- Celebración Halloween. Centro Comercial San Diego: Caperucita Roja. Segundo piso, torre sur – 4:30. Chiquihalloween “Chiquiteca”, Plazoleta Principal – 5:00 p.m. Chirimía con los superhéroes, pasillos del centro comercial.
- Celebración Halloween. Diversión con la Patrulla Canina Paw Patrol. Centro Comercial Camino Real - 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
- Película: A beautiful mind. Cámara de Comercio de Medellín – 6:30 p.m.

Cortar de raíz



Por: Juan Moreno

“Hago entre 17 y 20 al día, son como unas 6.000 al año”, me cuenta el urólogo que me va a realizar la vasectomía en instantes. Para mí es la primera del día, del año, de la vida, y por eso nuestros estados de ánimo son diferentes. Yo estoy expectante por el dolor que pueda sentir y la situación de indefensión por causa de una bata elaborada en una tela que más parece papel. Él, está cumpliendo una rutina matizada por chistes internos con la enfermera y la instrumentadora que nos acompañan en uno de los quirófanos de Profamilia, una entidad sin ánimo de lucro que, literalmente, opera en una casona antigua de media cuadra de frente, ahí en la calle Caracas, entre Girardot y, alegóricamente, El Palo.

Previamente, una médica joven, en sus veintes, me había examinado días atrás y con base en una inspección visual y táctil había dado su aprobación para la deferentectomía, que es como se llama verdaderamente este procedimiento quirúrgico en el que se hace una incisión “allá” para impedir que la reproducción sea exitosa. Lo primero que la chica pregunta es que si estoy seguro. Y lo pregunta dos veces. El resto, es rutina médica.

A propósito de “allá”, antes del procedimiento, una enfermera me pregunta, con tono ya cansado de hacer siempre lo mismo, que sí sé cuál es el procedimiento que me van a hacer. “Vasectomía”, contesto. “¿Y sabe en qué parte se la van a hacer?”. “En Profamilia”, respondo, tratando de romper el hielo con el chiste fácil. Ella me mira

por encima de los lentes sin reír, con cara de “bueno, ojalá no te reproduzcas más”, y continúa con el procedimiento de preguntas e instrucciones. Sería, como un jugador de póker.

La parte previa a la cirugía es entre humillante y graciosa. Somos 10 hombres, yo el mayor, vestidos con la bata ridícula esa, gorro y polainas. Nos hacen sentar en unas sillas tipo reclinomatic a mirarnos las caras. Durante poco más de una hora, nadie habla, nadie se mira, somos incapaces de socializar entre nosotros y por eso la espera es eterna.

El personal médico deambula por el lugar conversando entre ellos, ajeno a nuestra presencia. Se cuentan cosas de su vida, se regañan en público, se ríen duro. Es un día más en el trabajo. No pasa nada distinto a ver un conjunto de indefensos en bata que se hacen un montón de preguntas en silencio.

“Esto está cambiando, y más en un departamento tan machista como Antioquia. Ya no le dejan el trabajo de planificar únicamente a las mujeres. Solo hay que tener 18 años y ganas, ni siquiera hay que tener hijos para operarse. Eso está muy bien”, me dice el especialista, mientras comienza su trabajo. Yo

no paro de hacerle preguntas y de estar de acuerdo con él en todo, no vaya a ser que resulte rencoroso. Y pongo tema y trato de permanecer ajeno a lo que está sucediendo. Él, la enfermera, y la instrumentadora me siguen el juego. Esta última, nota que tengo una manilla roja y dice que por qué me la pusieron. “Soy hipertenso, tomo Losartán y Metformina”, digo. “¿Metformina?”, pregunta el médico “¿Eso no es para los diabéticos?”. “Lo que pasa es que está muy gordo”, suelta la otra, sin anestesia. Todos ríen. Reímos. Ya qué carajos.

Hay un par de dolorcitos molestos, uno más que el otro. Me quejo. La grácil instrumentadora solo dice “Lo que pasa es que la izquierda está muy pegada”. Mejor no pregunto nada para no llevarme otra cucharada de honestidad brutal.

El procedimiento termina entre risas y camaradería. Aunque soy un número más. Los facultativos son cálidos, profesionales, eficientes. La recuperación no tarda nada. Estoy listo para volver al mundo. Salgo a la calle Caracas a organizar mis ideas, pensando en que ya lo único que quiero tener fértil es la imaginación... Y el bolsillo. Aunque para esto último, no hay cirugía que valga.



Profamilia, entidad sin ánimo de lucro que opera en la calle Caracas, entre Girardot y El Palo.



arrendamientosnutibara
 arrendamientosnutibara
 3117803657
 5112855
 Cra. 51 No. 50 - 21 piso 4
 Estación Parque Berrio
 www.arrendamientosnutibara.com

arrendamientos@arrendamientosnutibara.com.co

Casas

PRADO AREA386,6ALCOBAS,6CLOSET,SALA,COMEDOR,PISOBALDOSA,COCINA INTEGRAL,GARAJE,LAVADERO	7000000
CENTRO AREA180,5ALCOBAS,MEZANINE,SALON COMEDOR,SALA,COMEDOR,PISOCERAMICA,LAVADERP	5000000
LOS COLORES AREA230,7ALCOBAS,4CLOSET,VESTIER,ALCOBA SERV,SALON COMEDOR,4BAÑOS,LAVADERO	4500000
CALASANZ AREA270,4ALCOBAS,6CLOSET,3BIBLIOTECA,ALCOBA SERV,SALA,COMEDOR,COCINA INTEGRAL	4500000
BELEN AREA208,8ALCOBAS,2CLOSET,SALON COM,SALA,COMEDOR,PS.CERAMICA,C.INTEGRAL,LAVA	2500000
COPACABANA AREA360,7ALCOBAS,1CLOSET,SALON COMEDOR,PISCINA,2SALON,5BAÑOS,4LAVAMANOS	1600000
SAN PABLO AREA110,5ALCOBAS,3CLOSET,SALA,COMEDOR,2BAÑOSCABINADOS,2LAVAMANOS,LACA	1500000
AMERICA AREA110,5ALCOBAS,4CLOSET,SALON COMEDOR,PS.CERAMICA,COCINA INTEGRAL,2BAÑOS,	1500000
CAICEDO AREA220,6ALCOBAS,COCINASENCILLA,2PATIOS,3BAÑOS,CERAMICA,LAVADERO,INSTALACIONLA	1400000
FLORIDA NUEVA AREA120,3ALCOBAS,4CLOSET,SALA,COMEDOR,PISOCERAMICA,COCINA INTEGRAL,LA	1400000
BELLO AREA98,3ALCOBAS,2CLOSET,VEST,SALON COM,BARRA AMER,PS.CERAMICA,COCINA INTEGRAL	1350000
FLORESTA AREA80,4ALCOBAS,2CLOSET,VESTIER,SALON COMEDOR,PISOCERAMICA,COCINASENCILLA,C	1200000
FLORISTA AREA90,4ALCOBAS,2CLOSET,SALON COMEDOR,PS.CERAMICA,2BAÑOS,BALCONES,TERRAZA,	1200000
CAMPO AMOR AREA90,2ALCOBAS,2CLOSET,SALON COMEDOR,GARAJE,PISOCERAMICA,C.INTEGRAL,	1200000
FLORESTA AREA80,4ALCOBAS,1CLOSET,VESTIER,SALON COMEDOR,PISOCERAMICA,COCINASENCILLA,C	1100000
SAN JOAQUIN AREA80,3ALCOBAS,1CLOSET,SALONCOMEDOR,PS.BALDOSA,LAVADERO,COCINA INTEGRAL	1100000
BOSTON AREA132,4ALCOBAS,3CLOSET,SALON COM,PS.BALDOSA,C.INTEGRAL,2BAÑOSCABINADOS,LAVAD	1050000
AMERICA AREA75,3ALCOBAS,2CLOSET,1ALCOBA SERV,SALA,COMEDOR,PISOBALDOSA,COCINASENCILLA	1000000
CAMPO VALDES AREA180,3ALCOBAS,4CLOSET,SALA,COMEDOR,PS.CERAMICA,COCINA INTEGRAL,LAVADERO	1000000
LA CEJA AREA74,6ALCOBAS,1CLOSET,SALA,COMEDOR,PS.PORCELANATO,COCINA INTEGRAL,LAVADERO	900000
BUENOS AIRES AREA110,2ALCOBAS,2CLOSET,SALON COMEDOR,PS.CERAMICA,COCINA INTEGRAL,GAS	900000
BARRIO NUEVO AREA100,3ALCOBAS,SALON COMEDOR,PS.MARMOL,COCINA INTEGRAL,2BAÑOSCABINADOS	850000
ITAGUI AREA95,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COM,PS.CERAMICA,COCINA INTEGRAL,2BAÑOSCABINADOS	750000
ALFONSO LOPEZ AREA72,3ALCOBAS,2CLOSET,SALON COM,COCINASEMI INTEGRAL,2BAÑOS,1BAÑOSC	700000
ROBLEDO AREA94,4ALCOBAS,2CLOSET,SALON COMEDOR,C.SEMI INTEGRAL,2BAÑOS,1BAÑOS CAB,TINA	670000
CASTILLA AREA80,4ALCOBAS,1CLOSET,SALON COMEDOR,PISOBALDOSA,COCINASENCILLA,1BAÑOS,1B	650000
BOSTON AREA42,2ALCOBAS,SALA,C.SEMI INTEGRAL,1BAÑOS,1LAVAMANOS,ZONAROPA,LAVADERO,INSTA	600000
BELLO AREA75,4ALCOBAS,SALON COMEDOR,PISOCERAMICA,COCINASENCILLA,1BAÑOS,1LAVAMANOS,1	500000

Apartamentos

EDIF RIOI CLARO POBLADO AREA240,3ALCOBAS,2CLOSET,2VEST,ALCOBA SERV,SALON COMEDOR,PS.	4500000
EDIF CERROS DEL CAMPESTRE POBLADO AREA90,2ALCOBAS,1CLOSET,ALCOBA SERV,BARRA AMER	2000000
EDIF EL MANANTIAL ESTADIO AREA115,2ALCOBAS,2CLOSET,ALCOBA SERV,SALON COM,BARRA A	1500000
EDIF CASTELLI ENVIGADO AREA68,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COM,BARRA AMER,PS.PORCELANA	1500000
EDIF CALDAS CENTRO AREA130,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COM,PS.MADERA,C.SENCILLA,2BAÑOS,1B	1400000
URB NUEVA PRADERA CALASANZ AREA100,3ALCOBAS,3CLOSET,ALCOBA SERV,SALON COM,C.INTEGRAL	1400000
URB CONDOMINIO MILAN ENVIGADO AREA80,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COM,C.S.INT,GARAJE,P	1250000
EDIF URUBAMBA SAN DIEGO AREA66,2ALCOBAS,SALON COM,PS.CERAMICA,C.INTEG,PARQUEDER	1200000
ALEJANDRO ECHAVARRIA BUENOS AIRES AREA115,4ALCOBAS,2CLOSET,SALON COM,PS.CERAMICA	1200000
URB PILARICA FLEX ROBLEDO AREA70,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COM,BARRA AMER,PS.CERAMI	1200000
EDIF CORAL NIQUIA AREA55,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COM,BARRA AMER,PS.CERAMICA,C.INTEGRAL	1200000
URB MIRADOR DE SAN DIEGO AREA70,3ALCOBAS,4CLOSET,PARQUEADERO,SALON COM,C.INTEGRAL,	1180000
URB CALIFORNIA DEL POBLADO AREA65,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COMEDOR,PS.CERAMICA,LAVA	1150000
EDIF DUBAI CASTELLANA AREA105,3ALCOBAS,2CLOSET,VEST,SALON COM,BARRA AMER,C.INTEGRAL	1100000
EDIF LAS VEGAS PLAZA SABANETA AREA68,2ALCOBAS,2CLOSET,SALON COM,BARRA AMER,C.INTEG,2BAÑOS	1100000
EDIF EL BRILLANTE BELEN AREA58,2ALCOBAS,2CLOSET,GARAJE,SALON COM,PS.CERAMICA,C.INTEG,	1100000
URB CAMINOS DEL VIENTO, AMAZONIA BELLO AREA75,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COM,BARRA A	1050000
URB ARCO IRIS GUAYABAL AREA68,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COM,BARRA AMER,PS.CERAMICA,	1000000
URB PASEO DE SEVILLA SEVILLA AREA65,3ALCOBAS,2CLOSET,SALON COM,PS.CERAMICA,C.INTEGRAL	980000
CERCA DE MAKRO SAN JOAQUIN AREA45,2ALCOBAS,2CLOSET,SALA,PS.CERAMICA,C.INTEG,1BAÑ	950000
EDIF BOSTON AREA75,2ALCOBAS,2CLOSET,ALCOBA SERV,BARRA AMER,SALA,COMEDOR,PISOBALDOSA	800000
URB BOSQUES DE LA PEREIRA RIONEGRO AREA75,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COM,PS.BALDOSA,	800000
URB LA PAZ DEL TAMBO LA CEJA AREA60,3ALCOBAS,1CLOSET,SALON COM,BARRA AMER,PS.POR	790000
URB CIUDADLA SEVILLA AREA42,3ALCOBAS,1CLOSET,SALON COM,PS.CERAMICA,COCINA INTEGRAL	780000
URB GIRASOLES DEL TAMBO LA CEJA AREA60,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COM,PS.CERAMICA,C.	700000
URB BRISAS DEL ESTADIO AREA40,1CLOSET,BIBLIOTECA,UN AMBIENTE,BARRA AMER,COCINA INTEGRAL	650000
URB MOLINOS DEL SOL BELLO AREA55,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COM,C.INTEG,2BAÑOSCABINADOS	580000
CAMACOL NIQUIA AREA27,2ALCOBAS,1CLOSET,SALA,COMEDOR,PS.CERAMICA,PARQUEADERODESC,1BAÑO	550000
LA GLORIA BELEN AREA35,UN AMBIENTE,PS.BALDOSA,C.SENCILLA,1BAÑOS,1LAVAMANOS,LAVADERO,	350000

Locales y Oficinas

HOTEL NUTIBARA CENTRO AREA150,CUENTA CON PUESTOS DE TRABAJO COMPLETOS,ASCENSOR,MARMOL,LAMP.	28160000
ROSALES BELEN AREA561,PISOBALDOSA,PARQUEADERODESC,6BAÑOS,4LAVAMANOS,DIVISIONES,LAVADER	15000000
POR LA AUTOPISTA SUR GUAYABAL AREA360,PUERTAINDUSTRIAL,COCINETA,OFICINAS,4BAÑOS,4LAVAMA	6800000
C.C UNICENTRO CONQUISTADORES AREA65,3SALONES OFICINA,PISOCERAMICA,C.SEMI INTEGRAL	3800000
SAN PIO, DIAGONAL A COCACOLA ITAGUI AREA207,MEZANINE,COCINETA,3BAÑOS,3LAVAMANOS	3600000
CC TRANVIA PLAZA CENTRO AREA27,MEZANINE,UN AMBIENTE,PS.CERAMICA,ZONACOMERCIAL,LAVA	3200000
SAN MARCOS ENVIGADO AREA49,PS.CERAMICA,COCINETA,1BAÑOS,REJA,LAMPARAS,EXCELENTEUBICACI	2300000
LA COLINITA GUAYABAL AREA220,PS.BALDOSA,COCINETA,PARQUEADERODESCUBIERTO,1BAÑOS,2DIV	2000000
FATIMA BELEN AREA36,UN AMBIENTE,PS.PORCELANATO,1BAÑOS,LAVAMANOS,PARAESTRENAR,PRIMERPISO	2000000
CC SUPER CENTRO DE LA MODA ITAGUI AREA35,UN AMBIENTE,PORTERIA,EXCELENTEUBICACION	2000000
CC EL DIAMANTE ESTADIO AREA32,UN AMBIENTE,1BAÑOS,1LAVAMANOS,EXCELENTEUBICACION,ZONA	1900000
CC MONTERREY POBLADO AREA34,PS.CERAMICA,C.SEMI INTEGRAL,COCINETA,1BAÑOS,AIREACONDICIONADO	1900000
CC JUNIN LA CANDELARIA CENTRO AREA70,3SALONES LAVD,2BAÑOS,2LVNO,CERAM,LAMPARAS	1800000
MANILA POBLADO AREA23,1UN AMBIENTE,PISOCERAMICA,1BAÑOS,1LAVAMANOS,PARAESTRENAR,PRIMER	1800000
CERCA A LA AV DEL FERROCARRIL CENTRO AREA48,1AMBIENTE,1BAÑO,1LAVAMANOS,CERAMICA	1600000
CERCA A MAKRO SAN JOAQUIN AREA27,UN AMBIENTE,PISOBALDOSA,COCINASEMI INTEGRAL,1BAÑOS	1000000
A 32 MTS DEL PAQUE DE BOLIVAR CENTRO AREA50,UN AMBIENTE,SALA GARAJE,PISOBALDOSA	1000000
EDIF FABRICATO CENTRO AREA24,UN AMBIENTE,PISOCERAMICA,ADM LIBRE56,PORTERIA,LAVAMANOS	800000
AVENIDA SAN JUAN AMERICA AREA10,PISOCERAMICA,1BAÑOS,1LAVAMANOS,ABAJODEL80,PERSIANA	700000
EDIF BANCO POPULAR CENTRO AREA33,SALON,C.SENCILLA,1BAÑOS,1LAVAMANOS,PORTERIA,ZONACOMER	750000
CERCA DEL REFUGIO SANTA ANA CALASANZ AREA20,UN AMBIENTE,1BAÑOS,1LAVAMANOS,EXCLE	650000
CC METROCENTRO # 1 CENTRO AREA9,UN AMBIENTE,PISOCERAMICA,ADM LIBRE56,PORTERIA,LAVA	550000

Las Fiestas emblema de Medellín volvieron para quedarse

Hace 232 años Medellín perdió la festividad que le caracterizaba y hacía a su gente unirse. Recordamos un poco cómo nacieron las Fiestas de la Virgen de la Candelaria y la grata noticia de su regreso.



Las Fiestas de la Candelaria son originarias de las Islas Canarias y llegaron a Medellín de la mano de los españoles.

Por Valentina Castaño

Si se pregunta por la identidad de una ciudad o territorio, quizá el primero y más sencillo paso sea remontarse al blasón con el que se identifica. En el caso de Medellín, veríamos imponente, flotando entre dos torreones dorados y sobre nubes blancas, sosteniendo una vela y al niño en brazos, a Nuestra Señora de la Candelaria, la desig-

nada para velar por la integridad de la villa desde sus primeros amaneceres en el siglo XVI.

En esta época, al comienzo del mes de febrero, la Plaza Principal, hoy el histórico Parque de Berrío, y las calles polvorientas aledañas a esta, se cubrían con la alegría del jolgorio que traían las fiestas de la patrona del pueblo. Sería difícil tratar de describir con palabras la

algarabía en la que entraba la comunidad, normalmente tan recatada, con la llegada de estas fechas.

La devoción a la Virgen era un atributo de vital importancia en la Medellín colonial. Todas las familias estaban dispuestas a competir para demostrar la grandeza de su fe. Los balcones se cubrían con adornos, cintas y coronas de flores, al igual que la entrada a la iglesia.

Sin embargo, las fiestas no se restringían solo a esto. El licor abundaba en las copas de la comunidad que bailaba y se regocijaba en torno a este. Antorchas se encendían en las estrechas vías para hacer honor a la Señora de las Candelas. Encerrones y corridas de toros, peleas de gallos, casas de citas con la clientela en su punto álgido, comparsas, comida, más ruido, más color, luz de vela y más, mucho más, vino. Todos estos actores del festejo, conseguían sin que fuera la intención realmente, que la Virgen, quién debía ser la protagonista del evento, quedara relegada a las eucaristías que se auspiciaban en su honor a lo largo del mes y que eran, quizá, la reunión que menos emocionaba a una comunidad embriagada ya por la rumba.

No es posible saber a ciencia cierta, pero sería lógico afirmar, que fue este exceso de júbilo y carencia de recogimiento lo que llamó la atención de los católicos más radicales. En un tiempo en el que la autoridad eclesiástica tenía mucho más poder que la autoridad administrativa. Incluso el cura de menor rango contaba con mayor veredicto frente a la comunidad que el mismo ayuntamiento. Por tal motivo no sorprende que se comenzaran a percibir las fiestas como simplemente reuniones paganas. Y este pueblo, que no escatimaba para demostrar su devoción con lujos,

tampoco lo hizo para mostrarla con obediencia ante el clero.

Es por esto que cuando Don Juan Antonio Mon y Velarde, un visitador de la corona española, conocido en la Villa de Medellín como el Real Oidor o el Regenerador de Antioquia, decretó que las fiestas no iban más, no hubo voz de desacuerdo que se escuchase por encima de la suya. Así fue como las festividades, que lograban reunir a Medellín en un mismo espacio y alrededor de las cuales se iba arraigando la cultura de una ciudad, se apagaron junto con las velas para la Candelaria.

El resurgimiento

232 años tuvieron que pasar para que, en febrero de 2018, Distrito Candelaria, con el apoyo de la Alianza Cultural por el centro, pusieran en marcha y revivieran las fiestas que alguna vez fueron de tanta importancia para la ciudad y que hoy son patrimonio cultural de la misma.

Con exposiciones fotográficas y artísticas, funciones de teatro y presentaciones musicales, las fiestas de la Virgen de la Candelaria volvieron a las calles del centro de Medellín y reunieron a su comunidad en torno a ellas. Quienes respaldan el evento buscarán que no acabe allí y que, por el contrario, permanezca vigente y vuelva a ser parte importante de la agenda anual de la ciudad.

Fiestas de la Candelaria 2019

Ya comenzaron las reuniones entre los diferentes actores promotores de las Fiestas de la Candelaria para planear el cronograma del año que viene. Los festejos tendrán como lugar de desarrollo diferentes espacios en el centro de Medellín y se espera que se realicen los primeros días del mes de febrero.

