

Centrópolis®

El Periódico del Centro de Medellín

Año 16 • Edición número 236 • Noviembre de 2018 • Circulación Mensual 25.000 ejemplares • Distribución Gratuita • ISSN 1692-813X • www.centropolismedellin.com

Léelo y compártelo

Medidas de choque **Para zona más contaminada del centro**

Pág. 3



Incentivos para parqueaderos. Pág. 7

Ya se tienen identificados por lo menos 200 lugares propicios para nuevos parqueaderos en Medellín. Conozca los privilegios con los que contarán.



¿Pensando en ir a Disney? Pag. 11

Recorra de nuestra mano las peripecias de solicitar la Visa Americana, un viaje que comienza justo aquí, en el centro, en la Oriental con Bomboná.



Un refugio para artistas. Pág 12

Conozca Casa Tres Patios, uno de los referentes artísticos más importantes de Medellín, un sitio de encuentro para espectadores, amigos y artistas.



Editorial

El estigma del centro

Las cifras sobre el centro son muy llamativas: más de 20 mil comercios formales, la mayor oferta cultural de toda la ciudad, más de un centenar de instituciones educativas, los más bellos edificios patrimoniales, los museos más importantes y más de un millón doscientas mil personas transitándolo todos los días, por mencionar tan solo unos pocos aspectos positivos, son la carta de presentación de la comuna 10.

Ninguna zona tan activa, vital, llena de sorpresas, de historias, como el centro, ese que efectivamente reúne también todas las problemáticas de una ciudad desigual como lo es Medellín, en la que esa diversidad se muestra a través de múltiples clases de delitos que no se pueden negar.

Sin embargo, los esfuerzos que desde múltiples sectores se han venido realizando y las apuestas económicas de empresarios, sector cultural, academia y sector público, todos comprometidos y promoviendo un sinfín de aspectos positivos, se van al traste hasta que podamos borrar el estigma de un centro tenebroso (así lo llaman algunos medios de comunicación), en el que dicen, se corren riesgos de día y de noche y donde la vida está en peligro.

Pues bien, efectivamente tres barrios de la comuna 10 tienen los mayores índices de homicidios y lesiones personales (Estación Villa, Villanueva y La Candelaria), no pasa igual en todo el centro. Vale la pena puntualizar en que es allí donde se concentra la población de habitantes de calle, el microtráfico y la explotación sexual de niños y adolescentes. Los otros 14 barrios, si bien no son ajenos a estos delitos, tienen tasas

iguales a las de cualquier otra comuna de la ciudad.

En cuanto al hurto a establecimientos, también esta comuna tiene un número superior al de otras con la misma problemática. Pero, si se analiza proporcionalmente el número de comercios en la comuna 10 con respecto a cualquier otra de Medellín, estamos seguros de que el porcentaje de este delito es menor en nuestros 17 barrios. Vale la pena recordar que son más de 20 mil empresas y negocios.

Podríamos seguir lanzando cifras frías y sin análisis para golpear negativamente al centro, sería fácil hacerlo. Pero no, es y será nuestro objetivo resaltar las cosas positivas y las historias que dan vida a un sector lleno de gente buena, trabajadora, emprendedora, personas que en muchos casos han pasado su vida entera viviendo o trabajando en el centro, que a pesar de todo, le apuestan a continuar aquí, porque saben que vendrá un futuro mejor.

Destacamos las inversiones de las universidades, el trabajo cooperativo de más de 60 instituciones a través de la Alianza Cultural por el Centro, la apuesta económica de grandes compañías que siguen creciendo y fortaleciéndose en el corazón de la ciudad, el compromiso del alcalde Federico Gutiérrez por generar cambios a la infraestructura, entre otros. Esta es la otra realidad, a la que muchas más personas y organizaciones le apostamos, esa que quiere quitar el estigma que por años la realidad, y en algunos casos la ficción, nos ha querido vender para atemorizarnos e impedirnos disfrutar de un espacio diverso.

Fotodenuncias ciudadanas

¡No respetan!

Por: Jonathan Castro

Este es solo un ejemplo del mal comportamiento de algunos motociclistas. Este señor, en lugar de respetar las señalizaciones de tránsito, parquea su moto exactamente en el espacio delimitado para el paso peatonal. ¿Dónde está el control a estas conductas?



Robo al espacio público

Por: Mayeli Moreno



Este negocio, en el Paseo Bolívar, disimuladamente se roba parte del espacio público. En la foto se evidencia cómo ubica la estantería por fuera de los límites de su local. Necesitamos que se controlen más este tipo de irregularidades que les restan espacio a los peatones.

Residentes sin espacio

Por: Gloria Vélez

Cada vez es peor la situación en la carrera 42 entre las calles 50 y 51, ya que una bahía que se encuentra frente a dos edificios de uso residencial, ahora es utilizada como paradero de buses, lo que impide que sus habitantes, personas de la tercera edad y niños, puedan usar este espacio para ser descargados por sus transportadores o caminar libremente. ¡Solicitemos ayuda de Espacio Público!



Publique su fotodenuncia

Usted es parte fundamental de **CENTRÓPOLIS**, por eso ahora podrá publicar su propia Fotodenuncia ciudadana de forma digital. Ingrese a www.centropolismedellin.com y ayúdenos a tejer un mejor centro para todos y a fomentar la sana convivencia en nuestra ciudad.

Medidas de choque para contaminación en el centro

Resolución que delimita las Zonas Urbanas de Aire Protegido (ZUAP) busca proteger el aire de nuestro centro. Le contamos cuál es el polígono establecido y qué medidas se tomarán en la zona.

Por **Laura López**

Debido a los altos índices de contaminación del aire en algunos sectores de nuestra ciudad, el Área Metropolitana del Valle de Aburrá expidió una normatividad que establece las Zonas Urbanas de Aire Protegido (ZUAP). Estas son áreas que, debido a que sus altos índices de contaminación atmosférica pueden perjudicar la salud de sus habitantes, requieren medidas especiales como intensificación del pico y placa para el transporte de carga y particulares (carros y motos), eliminación de zonas de parqueo, señalización especial y control al uso del espacio público.

Dichas áreas tendrán además de intensificación en el pico y placa, restricciones en el uso de vehículos que superen los 10 años de antigüedad y que no cuenten con tecnología de cero, ultra baja o baja emisión (eléctricos, híbridos y gas).

Este tema para el comercio puede resultar complejo, debido a que en especial los pequeños comerciantes no cuentan con este tipo de transporte para movilizarse o transportar su mercancía.

En ZUAP habrá intensificación en el pico y placa y restricciones de uso a vehículos que superen los 10 años de antigüedad.

“No se pueden establecer medidas intempestivas, sino que deben entrar en una gradualidad y un tiempo para que se pueda hacer un proceso de adaptabilidad. En este sentido, mi recomendación es que sean mucho más flexibles, porque de lo contrario se terminaría afectando la vida económica del comercio”, señala Sergio Ignacio Soto, director ejecutivo de Fenalco Antioquia.

De acuerdo con David Aguiar Gil, profesor de la Escuela Ambiental de la Universidad de Antioquia, ese tema de las emisiones es un círculo vicioso, “cuando se encuentra solución siempre va a terminar afectando a alguien, porque obviamente ¿Quiénes son los que tienen los vehículos con las mejores tecnologías?: los estratos socioeconómicos altos, por eso, no es tan fácil decir que de ahora en adelante los vehículos con un modelo inferior al año 2008 no se les permite circular”. Sin embargo, una alternativa que propone el académico es que los comerciantes hagan la conversión de su transporte a gas y así eviten mayores costos.

Las Zonas Urbanas de Aire Protegido, son polígonos donde se presentan altos índices de contaminación atmosférica que puede perjudicar a sus habitantes.

Alejandro Álvarez Vanegas, coordinador de Cultura Ambiental de la Universidad EAFIT, afirma que la calidad del aire en este momento ya ha dado varias alertas y aunque no se ha cuantificado el efecto de las altas emisiones en la salud, el centro ya ha dado muestras de los problemas ambientales que tiene y por eso es que se deben tomar acciones.

“En las zonas donde exista más contaminación son necesarias medidas drásticas. Por eso es importante transmitirles a las personas que se afectan con estas restricciones que no son los únicos, sino que también otros están en la misma situación. Y como este es un problema colectivo, las cargas que se llevan para las soluciones también deben llevarse de forma colectiva”, expresa Álvarez Vanegas.

Acciones con la soga al cuello
Desde el 2015 en la Estación Centro Tráfico, unidad ubicada en Pla-



La Estación Centro Tráfico, ubicada en Plaza Botero, es la unidad que a través de los estudios de la calidad del aire en el centro, ha determinado que es un área de alta contaminación vehicular y a partir de allí surge la resolución que establece las ZUAP.

za Botero y encargada de realizar la medición de la calidad del aire, se identificó el centro como un sector con una clasificación alta en contaminación. Sin embargo, medidas como la de ZUAP se toman solo este año, cuando como dice el académico Alejandro Álvarez “tenemos la soga al cuello” y desde hace tiempo se pudo haber prevenido este tipo de situaciones por medio de la implementación de un plan para mejorar la calidad del aire y la movilidad, además, seguramente de haberse realizado acciones preventivas no se tendrían los altos costos que hoy se están pagando en el tema ambiental y en la salud de las personas.

270.724

viajes ocurren al día en el centro, según la Encuesta Origen y Destino de 2017.

“Siempre he pensado que todo este tipo de iniciativas requieren voluntad política, porque este pro-

blema en el área metropolitana no es reciente. Esto viene desde el año 2014 cuando se estableció el Plan Integral de Gestión de la Calidad del Aire (Pigeca). Sin embargo, este plan empezó a presentar contingencias hasta marzo de 2016 que fue cuando la comunidad se empoderó del tema. Además, incluso muchas veces a los mismos políticos les da temor decir: ‘el centro de Medellín es una Zona Urbana de

Aire Protegido”, afirma Aguiar Gil.

De esta manera, se espera que la articulación con la Alcaldía de Medellín, por medio de la Secretaría de Movilidad, pueda poner en marcha esta resolución, la cual establece un mayor control y vigilancia a las emisiones, de conformidad con lo establecido en el Código Nacional de Tránsito y la Ley 1383 de 2010.

ZUAP en el centro

En el centro de Medellín, el área establecida como ZUAP de acuerdo con la Resolución 002231 de agosto de 2018, está constituida por el polígono delimitado al sur por la Calle 44 (Avenida San Juan) hasta la Calle 58 (Echeverry) en el Norte, al Oriente desde la Carrera 46 (Avenida Oriental) hasta la Carrera 57 (Avenida Ferrocarril) en el Occidente.

Este polígono incluye las cuatro vías anteriores y los intercambios viales adyacentes que son: intercambio vial de la Avenida Ferrocarril con Echeverry (La Minorista), intercambio vial de San Juan con la Avenida Ferrocarril y el intercambio vial de San Juan con la Avenida Oriental. Adicionalmente, la ZUAP incluye los corredores de la Avenida El Palo (Carrera 45) y la Avenida Girardot (Carrera 43) entre las calles 44 y 59.

Transformación digital: la clave para el crecimiento de su negocio

La migración digital ha dejado de ser una estrategia de crecimiento entre pequeñas y medianas empresas, para convertirse en requisito para su sostenibilidad.

Por **Valentina Castaño Marín**

Mientras más nos adentramos en el siglo XXI, el término 'transformación digital' se ha vuelto cada vez más recurrente entre conversaciones empresariales. Si hasta hace menos de dos décadas las grandes compañías comenzaban a incursionar en el campo de la tecnología virtual, hoy la digitalización de procesos es una necesidad que golpea la puerta incluso de quienes apenas comienzan un pequeño negocio.

Las preguntas son frecuentes: ¿cómo debe actuar un empresario frente a un mundo comercial que ya cambió? ¿Cómo puede seguirle el paso a la ola de la revolución digital? ¿Por qué debe hacerlo? Según Jorge Soto, cofundador y gerente

del software contable y de facturación Alegre, la transformación digital ayuda a una organización a seguir el ritmo de las demandas emergentes de los clientes, permitiendo que compita mejor en un entorno económico cambiante y manteniéndola vigente.

En respuesta a esta necesidad de evolución, la Cámara de Comercio de Medellín y la administración municipal, con su programa "Transformación Digital", realizan un trabajo de capacitación con las pequeñas y medianas empresas. En estas, a través de conferencias y cursos, facultan a los empresarios en cultura virtual, transformación digital y apropiación de herramientas, plataformas y tecnologías que les permitirán desenvolverse con seguridad

frente a la demanda tecnológica del mercado actual.

Toda empresa que quiera competir en el sistema económico actual debe aplicar el pensamiento digital en todos sus procesos, pero la clave para lograr una evolución hasta este punto radica en conocer con exactitud en qué nivel de madurez se encuentra y hasta cuál aspira a llegar. Tener este dato preciso es bastante sencillo, gracias a la posibilidad de autodiagnosticarse por medio de aplicativos que miden los niveles de madurez digital de una asociación o empresa. Este diagnóstico fue realizado en los talleres a modo de experimento, aclarando así el camino correcto de cada empresa hasta la transformación deseada.

La transformación digital no debe ser vista únicamente como una regla tediosa para incursionar con éxito en el mercado moderno, por el contrario, esta se convierte en una aliada para facilitar tareas ne-



Toda empresa que quiera competir en el sistema económico actual debe aplicar el pensamiento digital en todos sus procesos

cesarias para el nacimiento de una compañía. Labores que, hechas de manera mecánica, suelen necesitar una inversión mayor de presupuesto y tiempo, factores que escasean cuando apenas se está tratando de sacar a flote una idea y que gracias a la ayuda de la tecnología, pueden hacerse de manera más sencilla y económica.

Desde abogados online, pasando por plataformas gratuitas para la creación de logos, nombres, tablas de contabilidad y slogans, fueron algunas de las herramientas expuestas a los dueños de las pequeñas empresas que asistieron a las capacitaciones, las cuales son el primer paso en el camino de acompañamiento que estas dos entidades planean dar a los empresarios emergentes.

www.sandiego.com.co
síguenos en  

**BLACK
Fridays**

**UNA EXPLOSIÓN
DE DESCUENTOS
PARA DISFRUTAR**

DEL 23 AL 25 DE NOVIEMBRE

SANDIEGO CENTRO COMERCIAL
EL LÍDER
LO QUE TE ALEGRA LO ENCUENTRAS

AFLIADO  ASOCENTROS

Ruta N: ideas que transforman realidades

Alejandro Franco, director ejecutivo de Ruta N, explica cómo esta fascinante entidad contribuye a que Medellín sea referente mundial en innovación tecnológica.

Por Alexander Barajas

En el corazón de esa vibrante intersección formada por el Chagualo, Jesús Nazareno y otros dos sectores de la vecina Comuna 4 Aranjuez, se levanta la sede de la Corporación Ruta N, el ente coordinador de la estrategia de ciudad para promover la ciencia, la tecnología y la innovación.

Alejandro Franco Restrepo es su director ejecutivo desde marzo de 2016. CENTRÓPOLIS dialogó con él para conocer mejor lo que hacen 2.200 ilustres vecinos que piensan y hacen una mejor región desde Carabobo con Barranquilla.

¿Qué resalta de estos casi tres años en Ruta N?

Independiente de quien esté al frente, hay un plan de ciencia, tecnología e innovación que nos guía. A 2021 decidimos como ciudad que el 3% de nuestro PIB vaya a estos frentes. Empezamos con el 0.7% y el año pasado logramos el 2.14%, cuando esperábamos el 2%. Ahora estamos trabajando en un plan ampliado a 2025.

El director de Ruta N asegura que permanentemente se abren convocatorias para financiar proyectos de innovación

¿Qué ha representado eso para la ciudad?

Muchas cosas, empezando por que el mundo ya tiene un referente distinto de Medellín y cree en nosotros. Hemos logrado atraer inversiones por \$52.000 millones para proyectos, con 234 empresas de 31 países. Todo eso ha generado 5.960 empleos. En los siete pisos de nuestra sede trabajan junto al equipo propio de 98 empleados,

otras 2.100 personas en 49 grandes proyectos que tenemos en proceso.

¿Cuáles proyectos destacaría?

Todos, pero si he de resaltar algunos, empezaría diciendo que estamos muy entusiasmados con la Plataforma de Emprendimientos Educativos y Culturales con la que venimos trabajando hace año y medio con Comfama. Con ella se fortalecen las propuestas de economía naranja, que pasen de ideas a proyectos y de estos a negocios para el mundo.

¿Cuáles otros y en qué otros rubros?

Trabajamos en tres focos estratégicos: atracción de empresas, atracción de capital y talento, y el desarrollo del tejido y la capacidad innovadora de Medellín. ¿Para qué? Para promover la innovación tecnológica, y esta es transversal a todos los rubros. Sin embargo, se privilegian sin exclusividad proyectos en tres mercados específicos que son el energético, la salud y las tecnologías en información y comunicaciones (TIC).

¿En temas de salud, qué proyectos de innovación hay para resaltar?

Con la UdeA, UPB, Cruz Roja, CES y la firma Ubiquo construimos un programa de telemedicina en el que no importa la distancia sino la buena conexión digital, eso democratiza el acceso a salud de calidad. Con ese programa, un paciente en Mutatá, por ejemplo, puede ser atendido por un especialista en el Hospital General. En Mutatá, un médico general explica el caso vía internet al especialista, y junto al paciente procede con el tratamiento. El ahorro en tiempo y dinero para el sistema y las personas es enorme.

¿Cómo aporta la innovación a solucionar otros problemas sociales?

Con la Secretaría de Seguridad queríamos saber cómo llegar a los niños que tienen mayor riesgo de ser reclutados por bandas criminales. Con ese reto pudimos cruzar variables informativas de 16 mil niños sobre deserción escolar, mal desempeño académico, composición familiar, comportamiento de padres, existencia de bandas. Nos arrojó 500 niños en el mayor riesgo y eso permitió focalizar la oferta institucional para evitarlo.



La sede de Ruta N se quedó pequeña y no se descarta un futuro "Ruta N2" al frente del primero, pasando Barranquilla, proyecto del que todavía no hay nada definido.

De ideas a realidades

El director de Ruta N asegura que permanentemente se abren convocatorias para financiar proyectos de innovación, a las cuales se puede acceder a través de la página www.rutanmedellin.org. "Esperamos que el empresario o emprendedor, llegue con una idea muy avanzada y de alto impacto. Aquí tenemos estructuras que ayudan a avanzar, pasar de ideas a prototipos, y de prototipos a productos. De hecho, tenemos aquí tres laboratorios de innovación en áreas específicas: para empresas privadas, para el sector educativo y para el sector público. Con los actores de cada uno de esos sectores definimos retos y nos ayudamos mutuamente para darles solución mediante un prototipo funcional".

Unidos por el agua Tenemos agua, tenemos vida



Con el **programa unidos por el agua, La Alcaldía de Medellín, La EDU y EPM**, se unen para llevar de forma legal los **servicios de acueducto y alcantarillado** a 40.200 familias, en su mayoría ubicadas en los sectores más vulnerables de la ciudad, transformando su vida y haciendo realidad sus sueños.

Así vamos en el programa:

En los años 2016 y 2017 se beneficiaron 11.326 hogares con los servicios de acueducto y alcantarillado.

Para el 2018 conectaremos 11.650 hogares más.

El resto de las 40.200 familias disfrutarán de los servicios a finales del año 2019.

Durante el 2016 y 2017 se intervinieron los sectores de Altos de la Virgen, Olaya Herrera, Álamos, Carpinelo, Versalles, Villatina y Carambolas.

Actualmente se trabaja en la construcción de las redes de

acueducto en los sectores de La Honda, La Cruz, Versalles 2ª etapa, Bello Oriente, Las Esmeraldas y Nueva Villa de Iguaná.

A través de la EDU, se intervendrá el circuito Santo Domingo en la comuna 1, circuito Los Mangos en la comuna 8 y circuito Corazón en la comuna 13, en donde actualmente existe un alto número de hogares sin conexión regularizada a los servicios de acueducto y alcantarillado.

El programa incluye también la **conexión de edificaciones** que actualmente no cumplen con la documentación requerida para acceder a la conexión de los servicios de acueducto y alcantarillado, tales como licencia de construcción o cédula catastral. A través del programa se trabaja en la legalización de las edificaciones ante las Curadurías sin costo para el propietario y tiene como resultado final la entrega de la licencia de reconocimiento y la vinculación de estos hogares a los servicios de acueducto y alcantarillado de EPM.



En el centro empieza a tener eco “Parquéate bien”

En lo que va del año, 450 conductores menos han sido sancionados en el centro por mal estacionamiento, una cifra que muestra mejoría en el cumplimiento de la norma.

Por Alexander Barajas

Más que en ningún otro sector de la ciudad, en el centro el parqueo de motos y carros en zonas no permitidas contribuye a que la movilidad no sea la deseada.

Un solo vehículo mal parqueado deja sin servicio un carril o le quita espacio al peatón. Hace que el tránsito se haga más lento, que los conductores se llenen de ansiedad, y que las personas acudan a maniobras arriesgadas para cruzar.

A un espacio público invadido por el comercio informal se suman estas malas conductas que contribuyen para que esta sea la comuna con los peores indicadores en accidentalidad y movilidad.

El sector más problemático es la llamada Zona Amarilla, que abarca el anillo que conforman las avenidas Oriental, Ferrocarril, San Juan y calle 58. Un estudio contratado por la Alcaldía de Medellín con la Universidad Nacional, arrojó en 2017 que más de 200 mil viajes motorizados diarios se hacen por estas calles, casi una tercera parte de todos los que se registran en la ciudad.

Con el uso de cepos, campañas de cultura ciudadana, más agentes temporales y más zonas de estacionamiento regulado (ZER), se espera disminuir el mal parqueo en el centro.

A raíz de tales diagnósticos, la administración municipal ideó y ha



Medellín cuenta con 19 zonas de estacionamiento regulado (ZER), de esas, nueve operan en el centro y se proyectan otras tres en Sandiego, Palacé y Placita de Florez.

puesto en ejecución este año una serie de medidas y programas que parecen estar arrojando los primeros frutos.

Sale más barato y seguro parquear en las ZER o en los parqueaderos privados del centro. La multa por mal parqueo está en \$390.615

“Es claro que parquearse bien es imprescindible para que todos nos podamos mover mejor, es decir, de un modo más fluido y seguro”, dice Mario Ramírez, subsecretario de Seguridad Vial y Control, para lo cual enumeró las cuatro decisiones integradas que ese despacho lidera: uso de cepos, campañas de cultura ciudadana, más agentes temporales y más zonas de estacionamiento regulado (ZER).

Persuasión y norma

Desde el 14 de marzo de este año se empezaron a inmovilizar con cepos en la llanta delantera izquierda, a los carros mal parqueados en toda la ciudad. Acciones que se complementan con la campaña pedagógica en medios y en territo-

rio, para que los ciudadanos hagan buen uso de las vías.

Al 8 de octubre, con cepos, se habían inmovilizado 2.039 vehículos, de los cuales 499 fueron en el centro. La instalación de estos, probados previamente con éxito en Envigado, fue precedida y ha estado acompañada de campañas de sensibilización en las que ha participado también la Secretaría de Cultura Ciudadana.

Las ZER del centro están fuera de la Zona Amarilla en Perpetuo Socorro, Bolívar, Prado, Facultad de Salud Pública, San Vicente, Bomboná, Boston, San Benito y Maturín.

Santiago Silva, subsecretario de Ciudadanía Cultural, recuerda tres iniciativas destinadas a mejorar la actitud de los conductores hacia el buen parqueo. Se inició con ‘Por la movilidad, por el respeto, parquéate bien’, en el primer semestre. “Con la Secretaría de Movilidad priorizamos tres comunas que concentran un tipo muy particular de mal par-

queo y que es el que más afecta la movilidad: el diurno. Esas comunas fueron la 10 (Centro), 14 (Poblado) y 11 (Laureles)”, explica el funcionario, recordando las “activaciones preparadas con mucho respeto y realizadas por actores bien capacitados”.

Asegura el funcionario que “no se presentaron roces con los conductores descubiertos mal parqueados, entendieron el mensaje desde la lúdica y la necesidad de parquear bien para que todos ganemos una ciudad más sostenible y agrada-

ble”. A esta primera campaña le siguió otra dentro de la iniciativa gubernamental ‘Ciudadanos como vos’. Se trata de “las cultas y las fotocultas”, parafraseando en un sentido más amable a las multas y las fotomultas. “La cultas las entregan los agentes a los conductores por hacer las cosas bien, incluido el buen parqueo. Las fotocultas se les manda a sus casas y ya van unas 3.000. Estamos tomando otro grupo grande de fotocultas que entregaremos en las próximas semanas, entre 5.000 y 6.000 más”.

Cifras que prometen

Según la Secretaría de Movilidad de Medellín, hasta el 9 de octubre el número de comparendos en la comuna 10 por parquear en sectores no permitidos bajó de 11.524 a 11.074, en comparación con el mismo periodo de 2017. No obstante, siguen siendo casi una tercera parte de todos los comparendos por el mismo concepto en la capital antioqueña (31.659). El buen parqueo también repercute en otros aspectos: se

han reducido los tiempos de atención a incidentes (hasta 25%) y estos implicaron solo daños en un 69%. Los lesionados bajaron 9% y los fallecidos 22%, sobre todo entre los motociclistas, aunque los peatones siguen poniendo la mayoría de muertos (26 de los 36). Los tiempos de viaje tienden a mejorar en los principales ejes del centro, pero todavía no se observan cambios relevantes.

Qué será primero: ¿el parqueadero o la cultura de parquear?

Es evidente que en Medellín se necesitan más parqueaderos pero pese a que existen incentivos para montarlos, los empresarios están recelosos por la falta de una mayor conciencia en usarlos.

Por Alexander Barajas

Si bien para las normas de tránsito no hay excusa que justifique una infracción como el mal parqueo o aparcamiento de vehículos motorizados en zonas prohibidas, la verdad es que las opciones para hacer lo correcto no son tantas como deberían, y el centro no escapa a dicha situación.

A la par de sus campañas, la Alcaldía de Medellín controla el mal parqueo con grúas, cepos y una mejor señalización de las vías.

Estamos hablando de un verdadero déficit entre las celdas de parqueo existentes y la demanda de las mismas, como lo calculó el año pasado el grupo de investigación Vías y Transporte de la Universidad Nacional Sede Medellín. Esta respetada entidad ayudó a formular el 'Plan de estacionamientos y parqueaderos de zonas críticas de Medellín', por encargo de la Alcaldía de la capital paisa. En ese interesante documento, se afirma que en las cuatro zonas más problemáticas por parqueo (Centro, Laureles, Poblado y Belén) faltan 18.695 celdas.

Si no se ataca esta asimetría, el déficit sería de 44.673 celdas en 2030. Las cifras para el centro hablan de una carencia actual de 7.269 celdas, que podrían ser 16.252 en 12 años. De acuerdo con el mismo estudio, subsanar hoy esa falencia demandaría no más en la comuna 10

una inversión de \$290 mil millones.

Eso es mucho dinero, casi tanto como el destinado para el centro por la presente administración municipal en sus cuatro años, por lo cual, el grueso del esfuerzo debería correr por cuenta del sector privado, que vería en la referida descompensación una gran oportunidad de negocios.

Oportunidad ya vista

Mario Ramírez, subsecretario de Seguridad Vial y Control, asegura que en el centro existen nueve zonas de estacionamiento regulado (ZER), con capacidad para 431 carros, 181 motos y 8 celdas para vehículos manejados por personas en situación de discapacidad.

Se debe tener en cuenta que no hay ninguna ZER en la Zona Amarilla del centro (confinada por las avenidas Oriental, San Juan, Ferrocarril y calle 58), pues para no alterar la movilidad de estas calles congestionadas, no está permitido el parqueo en la vía ni en el espacio público.

Para resolver el déficit de celdas para parqueo en el centro, se requieren por lo menos siete parqueaderos con capacidad para mil vehículos cada uno.

Pese a que el mismo funcionario anunció una nueva ZER para este año alrededor del centro comercial Sandiego, y otras dos más adelante



“Es un ratito”, “qué pereza guardar el carro por eso”, “a esta hora no pasa nada”, son algunas de las excusas que usan los conductores para parquearse dónde no deben hacerlo.

en Palacé y la Placita de Florez, el déficit en el centro (como en el resto de la ciudad) debería suplirlo el libre mercado, con instalaciones de parqueo debidamente autorizadas.

En eso están y las normas ayudan. Por acuerdo municipal (66/2017), los futuros parqueaderos privados cuentan con exención de cinco años en predial y una tarifa menor en el impuesto de industria y comercio. Nada mal, pero no suficiente para los inversionistas: faltaría más cultura del parqueo responsable y autoridad que la respalde.

Eduardo Loaiza, gerente en Antioquia de la Cámara Colombiana de la Construcción (Camacol), explica que ya tienen identificados “por lo menos 200 lugares propicios para nuevos parqueaderos en Medellín”. En el centro, estarían en La Alpuja-

rra, Plaza Mayor y alrededores de las estaciones del metro, entre otros sitios. Aunque el dirigente gremial reconoce la falta de oferta, no deja de señalar que ésta no crece “porque ¿quién va a hacer el desarrollo de un proyecto si hay indisciplina ciuda-

dana y falta de autoridad? Cualquier parqueadero nuevo demandaría unos \$4 mil millones y los 200 que proponemos podrían hacerse en cinco o más años”. Mucho de eso dependerá de la disciplina de los conductores.

Malla vial vuelta parqueadero

Un estudio reciente del capítulo antioqueño de la Cámara Colombiana de la Construcción (Camacol) arroja que “entre 50 y 60 % de vías de Medellín están ocupadas por vehículos mal estacionados”. A juicio de Eduardo Loaiza, gerente de esta entidad en Antioquia, la malla vial es “como una vena que no funciona al 100 %, por estar parcialmente taponada”. Agregó el dirigente que “en

más de 50 vías en 20 zonas de la ciudad entre barrios residenciales, comerciales, centro y sectores de desarrollo, hemos encontrado que la mayoría de ampliaciones hechas con recursos propios del Municipio y por valorización han sido ocupadas por estacionamientos no regulados. Hay miles de millones de pesos en movilidad que se volvieron parqueaderos gratuitos”.

Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

Un Centro de Medellín más caminable, verde y pensado

para vos

Av. Oriental



Paseo Bolívar

Paseo La Playa

Corredor verde Av. Oriental

Lo transformamos con 53 obras entre corredores, paseos urbanos y parques



Una inversión de
\$270 000
millones



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

Mecanismos de participación ciudadana: el poder del pueblo

Colombia tiene una forma de democracia participativa, en la que su pueblo también puede decidir cambios.



Todos los ciudadanos colombianos, con capacidad de voto, tienen derecho a hacer uso de los mecanismos de participación

Por Víctor Vargas

Para que Colombia sea una democracia participativa existen siete mecanismos de participación, el principal es el voto. “Es la máxima expresión, es donde el pueblo participa directamente de las decisiones del Estado”, explica el jurista Héctor Yepes. Conozca los seis restantes y cómo proponerlos.

La Iniciativa Legislativa y Normativa

Las leyes, decretos, ordenanzas y demás normativas, son hechas por el Congreso, Asambleas y Concejos, pero también los ciudadanos y organizaciones pueden proponerlas. “Es el derecho político de los ciudadanos a presentar proyectos”, dice la Ley 134 de 1994. Obviamente estas propuestas luego de ser debatidas y analizadas, pueden ser aprobadas (con modificación o no), o negadas.

Estas iniciativas pueden ser presentadas por un ciudadano, par-

tido o movimiento político, organizaciones cívicas, sindicales, gremiales, indígenas o comunales. Una vez se verifique la legalidad de la solicitud, estas propuestas empiezan a ser estudiadas por la corporación a la que se le presente: Congreso, Asamblea, Concejo, etc.

Para que una iniciativa sea presentada ante el Congreso o el Senado de la República, se requiere el apoyo de un número de ciudadanos igual o superior al 5% del censo electoral en la fecha de presentación. En caso de que esta sea de competencia de entidades territoriales, se requiere un apoyo igual o superior al 10% del censo electoral vigente en ese territorio.

El Referendo

Derecho de los ciudadanos para aprobar, reformar o ‘tumbar’ una norma. Puede ser nacional, departamental, municipal o local. Hay dos clases de referendo: el aprobatorio y el derogatorio. Un

referendo aprobatorio es aquel en el que se le pregunta al pueblo si aprueba o rechaza, total o parcialmente, un proyecto de acto legislativo o de ley que no fue adoptado por la corporación pública correspondiente. Un referendo derogatorio, por su parte, somete una norma que fue aprobada por el Congreso, la Asamblea Departamental o el Concejo Municipal a la voluntad del pueblo, para que este decida si se deroga.

El último plebiscito realizado en Colombia fue en octubre de 2016 y consultó sobre los Acuerdos de Paz. El no resultó ser el ganador.

Esta iniciativa puede ser presentada por ciudadanos y organizaciones, igual que en la Iniciativa Legislativa y Normativa.

En el caso de que sea de carácter derogatorio, al inscribir la iniciativa

ante Registraduría, se debe decir cuáles de los componentes del acto legislativo o ley deben ser derogados. Luego de que esta avale las firmas (5% del censo), convoca a votaciones donde el pueblo aprueba o no la propuesta.

El Cabildo Abierto

El Cabildo Abierto es el mecanismo con el que los ciudadanos convocan y participan en la reunión de los Concejos o de las Juntas Administradoras Locales (JAL) para debatir o cuestionar asuntos de interés para esa comunidad.

Este mecanismo de participación puede ser presentado por la comunidad bajo la norma de no menos del cinco por mil del censo electoral del municipio y con 15 días de anticipación al inicio de las sesiones ordinarias. Se deben hacer al menos dos de estas reuniones para tratar asuntos de interés de la comunidad.

Para su gestión, se hace la solicitud a la Secretaría de la corporación respectiva (Concejo municipal o distrital o JAL). Los temas son cualquiera de interés de la comunidad, pero no pueden reformar Ordenanzas o Acuerdos. Tras una semana de realizado el cabildo, la corporación debe dar una respuesta a la comunidad.

La Consulta Popular

Mecanismo por el que el mandatario nacional, departamental o municipal le consulta a su pueblo para que se pronuncie sobre un asunto de importancia, restringido a su territorio.

La consulta no puede preguntar para hacer Reformas Constitucionales y la pregunta debe ser formulada para responder Sí o No. Si la Consulta es nacional el presidente requiere el concepto del Congreso para realizarla, los gobernadores de las Asambleas

y los alcaldes de los Concejos o Juntas Administradoras Locales. Una vez aprobada la realización de la consulta, el presidente tiene cuatro meses para realizarla y los gobernadores y alcaldes dos.

El Plebiscito

Mecanismo por el cual el presidente de la república convoca al pueblo para que vote en apoyo o rechazo a una decisión suya. Este no puede tocar temas que deba aprobar el Congreso, como una Ley.

El plebiscito es exclusivo del presidente, a diferencia de la Consulta Popular que pueden hacerla mandatarios regionales y locales. Otra diferencia es el umbral de decisión: el plebiscito se define por mayoría, mientras la Consulta Popular por al menos la tercera parte del censo electoral (nacional, departamental o local).

La Revocatoria del Mandato

La revocatoria del mandato es un derecho político que el pueblo ejerce a través del voto, para terminar el poder representativo que le había otorgado a un gobernador o alcalde.

Para revocar este mandato es necesario que un número de ciudadanos, no inferior al 40% del total de los votos válidos emitidos en la elección del respectivo mandatario, solicite el llamado a votaciones con su firma ante la Registraduría del Estado Civil correspondiente.

Este mecanismo no puede presentarse antes de un año de gobierno del mandatario. La Registraduría certifica las firmas de los ciudadanos y en el formulario de solicitud se incluyen las razones para este mecanismo. Se revoca el mandato si la votación supera el 60% de los votos del día de la elección.



Miércoles 7

- Película: Shawshank. Cámara de Comercio de Medellín – 6:30 p.m.
- Mes del documental. Alianza Francesa – 6:00 p.m. (Todos los miércoles del mes).
- Miseria Crú. Teatro Pablo Tobón Uribe. Café Teatro - 9:30 p.m.
- Tardes de Bellas Artes. Participación de solistas o grupos de música de cámara. Palacio de Bellas Artes – 5:00 p.m.
- Exposición permanente “Cronología de la Filatelia en Colombia”. Banco de la República, área cultural - 8:00 a.m. a 5:00 p.m.
- Jornada de adopción de perros y gatos: En alianza con la Secretaría del Medio Ambiente de la Alcaldía de Medellín y el Hogar La Perla. Centro Comercial Aventura - 11:00 a.m. a 6:00 p.m. (También el 8).
- Encuentros de tejido para la Memoria. Museo Casa de la Memoria – 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Jueves 8

- Balada del Recuerdo. Video concierto años 60 y 70. Cámara de Comercio de Medellín – 6:30 p.m.
- Yordi. Teatro Matacandelas – 8:00 p.m. y 10:00 p.m. (También 9, 10 y 11).
- Concierto Bellas Artes Jazz Fusion Band. Biblioteca Universidad Cooperativa de Colombia - 5:00 p.m.

Viernes 9

- Desconcierto para dos amantes. Casa del Teatro - 7:30 p.m.
- Cineclub Tardes en el Paraninfo. Ciclo “Lucha de Mujeres”. Sala de cine Edificio San Ignacio – 4:00 p.m. (También 14, 16, 21, 23, 28 y 30).
- Cineclub Voces. Sala de cine Edificio San Ignacio – 4:00 p.m. (También el 23).
- Festival de Música de Cámara Gonzalo Vidal. Palacio de Bellas Artes – 4:00 p.m. (También el 10).
- Presentación programa “Tu cocina de Cosmovisión”. Centro Comercial Aventura - 1:00 p.m. a 5:00 p.m.

Sábado 10

- Elaboración y muestra de un plato

internacional. Centro Comercial Aventura. Plazoleta de Comidas - 3:00 p.m. a 4:00 p.m.

Martes 13

- Concierto de Guitarra Clásica y Clarinete. Palacio de Bellas Artes, Sala Beethoven - 7:00 p.m.
- Concierto de grado en piano, estudiante Universidad EAFIT. Cámara de Comercio de Medellín – 7:00 p.m.
- Programación académica/Tertulia. Hitos para celebrar la ciudad – “Una Villa fundada sin protocolo”. Banco de la República, Área cultural - 3:00 p.m.
- Clases de Parkour. Museo Casa de la Memoria. Parque Bicentenario – 1:30 p.m. a 3:00 p.m. (Todos los martes del mes).
- Bici Cine. Plazuela San Ignacio - 7:00 p.m. (Todos los martes)
- Película: Babel. Biblioteca Claustro Comfama – 4:00 p.m.

Miércoles 14

- Película: Jardhear. Cámara de Comercio de Medellín – 6:30 p.m.
- La batalla de sonidos. Teatro Matacandelas – 8:00 p.m.
- Abrazo mortal. Casa del Teatro – 7:30 p.m. (También el 15).
- Concierto Académico de Piano. Palacio de Bellas Artes – 4:00 p.m.
- Concierto con Ensamble I de la FUBA. Palacio de Bellas Artes – 7:00 p.m.
- Taller de Escritura de Ficción. Museo Casa de la Memoria – 2:00 p.m. a 5:00 p.m. (También 21 y 28, 5 y 12 de diciembre).
- Hora Literaria: Encuentros con escritores y su obra. Museo Casa de la Memoria - 5:00 p.m. (También el 28).

Jueves 15

- Concierto de grado en flauta, estudiante Universidad de Antioquia. Cámara de Comercio de Medellín – 7:00 p.m.
- Exposición del artista Jorge Lenis. Alianza Francesa. Sala Olivier Debré.
- Bandeja paisa, lo que no mata engorda. Teatro Prado – 8:00 p.m.
- Las Muchachas Flor “Recuerdos”. Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob

- 8:00 p.m. (También el 17).
- Concierto con estudiantes de Canto. Palacio de Bellas Artes - 7:00 p.m.
- Obra “El Corrinche de las Mujeres Negras”. Museo Casa de la Memoria – 6:00 p.m.
- Película: Amores perros. Biblioteca Claustro Comfama – 4:00 p.m.

Viernes 16

- Película: Maren Ade. Cámara de Comercio de Medellín – 6:30 p.m.
- Rupatrupa. Teatro Matacandelas – 10:00 p.m. (También el 17).
- Concierto con el Ensamble Soñoamérica. Palacio de Bellas Artes – 7:00 p.m.
- Conferencia “Los retos de Colombia para el desarrollo económico”, a cargo del doctor Juan Pablo Herrera Saavedra. Banco de la República, área cultural – 10:00 a.m.

Sábado 17

- Orquesta La Pascasia: Tangos de siempre en Buenos Aires Tropical. Teatro Pablo Tobón Uribe – 8:00 p.m.
- Elaboración y muestra de cocina navideña. Centro Comercial Aventura. Plazoleta de Comidas - 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
- Festival de C8 Hip Hop. Museo Casa de la Memoria. Parque Bicentenario – 10:00 a.m. a 10:00 p.m.

Domingo 18

- Fiesta: Títeres, teatro y música. Teatro Matacandelas – 11:30 a.m. (También el 25).
- Ballet Prejocaj Romeo y Julieta. Teatro Metropolitano – 5:00 p.m.
- La historia de Medellín, entre flores y lecturas de la Plaza. Placita de Flórez de Medellín - 12:30 m. a 2:30 p.m.
- Pinta tu gatico en medio de un jardín de gomitas. Centro Comercial Aventura. Pasillo del piso 2 - 3:00 p.m. a 4:00 p.m.

Lunes 19

- Concierto de piano. Estudiantes Fundación Universitaria Bellas Artes. Cámara de Comercio de Medellín - 7:00 p.m.
- Lunes de ciudad. Conversatorios.

- Plazuela San Ignacio – 7:00 p.m.
- Costurero de la casa, hombres que tejen. Deck Claustro Comfama – 3:00 p.m. (También el 26).

Martes 20

- Concierto XIII Encuentro Internacional de Música Bellas Artes – Sam Houston State University. Cámara de Comercio de Medellín – 7:00 p.m.
- Clases de Baile. Centro Comercial Aventura, piso 4 - 6:00 p.m.
- Película: 21 gramos. Biblioteca Claustro Comfama – 4:00 p.m.

Miércoles 21

- Película: True grit. Cámara de Comercio de Medellín – 6:30 p.m.
- Celebración Aniversario. Centro Comercial El Punto de la Oriental. Plazoleta central – 2:00 p.m. (También 22 y 23).
- Fotos y amigos en el Punto. Centro Comercial El Punto de la Oriental. Plazoleta central – 10:00 a.m.
- Demente. Teatro Prado – 8:00 p.m.
- Latidos. Solos de danza. Casa del Teatro – 7:30 p.m. (También el 22).

Jueves 22

- Concierto de grado en piano. Estudiantes Universidad de EAFIT. Cámara de Comercio de Medellín – 7:00 p.m.
- Película: Un paseo por las nubes. Biblioteca Claustro Comfama – 4:00 p.m.

Viernes 23

- Película: En busca de la felicidad. Cámara de Comercio de Medellín – 6:30 p.m.
- Feria de alimentación saludable: Escuela de nutrición y dietética de la Universidad de Antioquia. Centro Comercial Aventura. Plazoleta de comidas - 11:00 a.m. a 2:00 p.m.
- Un feliz cualquier día. Plazuela San Ignacio – 12:00 m.
- Encuentro de cantautores colombianos y latinoamericanos. Deck del Claustro Comfama – 6:30 p.m. (También el 24 - 7:00 p.m).

Sábado 24

- Concierto para dos pianos de Pou-

lenc. Solistas Teresita Gómez y Blanca Uribe. Teatro Metropolitano – 6:00 p.m.

Domingo 25

- Santa Misa: Todos los domingos. Centro Comercial Aventura, piso 5 en Cinemas Procinál - 12:00 m.
- Ponte salsa en domingo. Patio salón del Claustro Comfama – 2:00 p.m.

Lunes 26

- Recital de grado en saxofón. Estudiante Fundación Universitaria Bellas Artes. Cámara de Comercio de Medellín – 7:00 p.m.

Martes 27

- Martes Pianissimo. Cámara de Comercio de Medellín – 7:00 p.m.
- El Principito. Pequeño Teatro – 7:30 p.m. (Martes a sábado hasta el 15 de diciembre).
- Polka para tres mujeres con hambre. Pequeño Teatro – 7:30 pm. (Martes a sábado hasta el 15 de diciembre).
- Retreta de la Memoria, Banda Marco Fidel Suárez. Museo Casa de la Memoria. Teatrino Parque Bicentenario – 5:00 p.m.

Miércoles 28

- Película: Skyfall. Cámara de Comercio de Medellín – 6:30 p.m.
- Bingo. Centro Comercial El Punto de la Oriental. Plazoleta de eventos El Palo – 3:00 p.m.

Jueves 29

- Película: Skyfall. Cámara de Comercio de Medellín – 6:30 p.m.
- Bingo. Centro Comercial El Punto de la Oriental. Plazoleta de eventos El Palo – 3:00 p.m.

Viernes 30

- Película: Skyfall. Cámara de Comercio de Medellín – 6:30 p.m.
- Bingo. Centro Comercial El Punto de la Oriental. Plazoleta de eventos El Palo – 3:00 p.m.

Disneylandia, allá voy



Por: Juan Moreno

“Para ir a Estados Unidos hay que pasar por el centro. Por el centro de Medellín y por el Centro de Atención al Solicitante, el lugar más norteamericano de la ciudad después del Colombo. El que quiera “ir a la USA” debe llegar a este lugar, ubicado en el centro comercial El Punto de la Oriental, ahí, en la Oriental con Bomboná. Eso sí, antes, le debe haber cancelado un dinerillo en forma de “derechos consulares” a las finanzas del imperio, suma que se paga, como no, con una tarjeta de crédito de una franquicia bancaria de ese país.

Con solo poner un pie en el CAS, que es como le dicen, ya la idiosincrasia colombiana queda debiendo. A uno le advierten que no llegue ni antes ni después, sino a la hora, pero nadie es capaz. La gente entra comiendo, bebiendo y hablando o chateando por el teléfono celular. Tres pecados mortales en esas instalaciones que se castigan con una reprimenda pública del coordinador del lugar. Hay quienes no llevan los papeles que son, otros dejan el pa-

saporte, muchos llegan a la hora que no es y así. La torpeza en los aspirantes es ley.

En el CAS se verifican papeles, se toma una fotografía en la que nadie sale bien y se registran las huellas digitales de los 10 dedos de las manos, proceso en el que nuevamente casi nadie sale bien librado pues el lector no lee, los dedos no cuadran y el miedo hace cometer toda clase de conductas erróneas. Uno se siente como Mr. Bean básicamente y sale de allá pensando en que ya le negaron el soñado sello por bobo. Y encima, los que van allá a reclamar el pasaporte después de haber hecho todo el trámite y ya con la visa, miran por encima del hombro y “con un aire de condesa” a los asustadizos primiparos.

Viene luego el viaje a la embajada. A uno le dicen que lleve hasta el certificado de la cuenta que abrió en Chicos Conavi y todos los soportes que indiquen que usted no se quiere quedar allá, en eso tan bueno. Entonces uno llega a la capital como si fuera un juzgado andante, cargando papeles y revisando que no haya botado nada en el avión, en la cafetería, en el taxi. Como uno es precavido entonces llega dos horas antes de la cita, para encontrarse con que no se puede quedar ahí, que la entrada es a la hora que es y no antes. Que no se pegue de la reja y que se retire a hacer tiempo o a mirar la bandera de las barras y las estrellas ondear a lo lejos.

Después entramos al primer mundo, a la embajada. Y uno se siente culpable desde el principio. Empieza a pensar en que algo dejó, en que con esos extractos no le dan visa ni para entrar a McDonald’s, que no va a poder ir a probar los frijoles de la Fonda Antioqueña de Miami o el ajiaco del restaurante “El Chibcha” de Nueva York o que se va a quedar sin estrechar la mano enguantada de Mickey Mouse o a hacerse la selfie donde eran las torres. Mejor dicho, que su Instagram seguirá siendo estrato tres.

Pero llega a una de las 32 ventanillas habilitadas para la entrevista con los cónsules y se da cuenta de que llevó los papeles fue a pasear, que a usted ya lo estudiaron, que a los gringos les conviene que usted se vaya a dejarles los dólares comprando baratijas para traerle a la familia y que sí clasifica, no sabe ni por qué. También se da cuenta de que la gente no se ayuda, vistiéndose como si fuera para una entrega de premios o llevando sombrillas con la bandera de Estados Unidos, pensando que van a tramitar con eso.

Todo se resume en decir la verdad y en nada de nervios. Hay gente a la que no le dan la visa, claro, pero es que no se asesoran, se inventan disparates o muestran demasiado la gana de quedarse lavando baños o cuidando niños, para después llorar cuando escuchan el himno y añorar la pobreza de aquí, que al fin y al cabo es nuestra y como esa, ninguna.



El Centro de Atención al Solicitante está ubicado en el centro comercial El Punto de la Oriental.



arrendamientos
NUTIBARA
LA INMOBILIARIA

 arrendamientosnutibara

 arrendamientosnutibara

 3117803657

 5112855

 Cra. 51 No. 50 - 21 piso 4

Estación Parque Berrio

 www.arrendamientosnutibara.com

arrendamientos@arrendamientosnutibara.com.co

Casas

PRADO AREA700,7ALCOBAS,MEZANINE,SALA,COMEDOR,8BAÑOS,8LAVAMANOS,1BALCON,LAVADERO,INS	7000000
LOS COLORES AREA500,3ALCOBAS,3CLOSET,BIBLIOTECA,1ALCOBA SERV,SALON COMEDOR,PS.BALDOSA	4500000
CALASANZ AREA270,4ALCOBAS,6CLOSET,3BIBLIOTECA,ALCOBA SERV,SALA,COMEDOR,COCINA INTEGRAL	4500000
BOSTON AREA170,5ALCOBAS,SAL.COM.B.AMER.C.INTEGRAL,GARAJE,3PATIOS,Z.ROPAS,LAVD,INS,LAV	4000000
BELEN AREA208,8ALCOBAS,2CLOSET,SALON COM,SALA,COMEDOR,PISOCERAMICA,COCINA INTEGRAL	2500000
POBLADO AREA120,4ALCOBAS,3CLOSET,SALON COMEDOR,COCINA INTEGRAL,2BAÑOS,2LAVAMANOS,HALL	1900000
CENTRO AREA208,6ALCOBAS,6CLOSET,SALA,COMEDOR,PISOBALDOSA,COCINASENCILLA,3BAÑOS,LA	1800000
ENVIADO AREA95,3ALCOBAS,SALON COMEDOR,PISOPORCELANATO,C.INTEGRAL,GARAJE,3BAÑOS,PATIO,UN	1650000
CALASANZ AREA150,3ALCOBAS,2CLOSET,VEST,SALON COMEDOR,PS.CERAMICA,COCINA INTEGRAL,2	1600000
AMERICA AREA110,5ALCOBAS,4CLOSET,SALON COMEDOR,PS.CERAMICA,COCINA INTEGRAL,2BAÑOS	1500000
ARANJUEZ AREA150,4ALCOBAS,SOTANO,SALA,COMEDOR,PS.CERAMICA,C.SEMI.INTEGRAL,2BAÑOS	1200000
FLORESTA AREA85,4ALCOBAS,2CLOSET,SALON COMEDOR,PS.CERAMICA,2BAÑOS,BALCON,TERRAZA,	1200000
PRADO AREA120,4ALCOBAS,3CLOSET,SALA,COMEDOR,PISOBALDOSA,COCINASENCILLA,2BAÑOS,LAVA	1100000
SAN JOAQUIN AREA80,3ALCOBAS,1CLOSET,SALON COMEDOR,PS.BALDOSA,COCINA INTEGRAL,1BAÑO	1100000
AMERICA AREA100,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COM,PS.CERAMICA,C.SEMI.INTEGRAL,CUARTO,UTIL1	1050000
MANRIQUE AREA100,4ALCOBAS,VESTIER,SALON COMEDOR,3BAÑOSCABINADS,2LAVAMANOS,LAVADERO	1000000
BOSTON AREA132,4ALCOBAS,3CLOSET,SALON COM,PS.BALDOSA,C.INTEGRAL,2BAÑOSCABINADOS	1000000
CAMPO VALDES AREA180,3ALCOBAS,4CLOSET,SALA,COMEDOR,PISOCERAMICA,COCINA INTEGRAL,LAVA	1000000
CENTRO AREA100,4ALCOBAS,2CLOSET,SALON COMEDOR,COCINASEMI.INTEGRAL,2BAÑOSCABINADOS,2LA	950000
CABAÑAS AREA75,3ALCOBAS,3CLOSET,BIBL,SALON COMEDOR,PS.PORCELANATO,COCINA INTEGRAL	880000
BUENOS AIRES AREA110,3ALCOBAS,2CLOSET,SALON COM,PS.CERAMICA,COCINA INTEGRAL,2BAÑOS	850000
CABAÑAS AREA70,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COMEDOR,COCINA INTEGRAL,1BAÑOS,1LAVAMANOS,CA	830000
PEDREGAL AREA95,3ALCOBAS,SALON COMEDOR,1BAÑOCABINADO,1BALCON,ZONAROPA,LAVADERO,	750000
VILLA HERMOSA AREA65,2ALCOBAS,1CLOSET,SALON COM,PS.CERAMICA,C.SEMI.INTEGRAL,1BAÑOS,1B	750000
FLORESTA AREA70,3ALCOBAS,SALON COMEDOR,C.SENCILLA,1BAÑOS,1LAVAMANOS,PATIO,LAVADERO	700000
CAMPO VALDES AREA80,3ALCOBAS,SALON COMEDOR,PS.BALDOSA,C.SEMI.INTEGRAL,1BAÑOCABINADO	650000
DOCE DE OCTUBRE AREA36,1ALCOBAS,SALON COMEDOR,SALA,1BAÑOS,ZONAROPAS,LAVADERO,LAVA	200000

Apartamentos

EDIF RIO CLARO POBLADO AREA240,3ALCOBAS,2CLOSET,2VEST,ALCOBA SERV,SALON COMEDOR,PS.	4500000
EDIF MARACAY 3 POBLADO AREA158,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COM,PS.CERAMICA,C.INTEG,PA	2500000
EDIF CERROS DEL CAMPESTRE POBLADO AREA90,2ALCOBAS,1CLOSET,ALCOBA SERV,BARRA AMER	2000000
IRIS APARTAMENTOS ENVIADO AREA90,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COM,BARRA AMER,PS.CERAM	1650000
URB PUNTA DE PIEDRA SAN DIEGO AREA82,3ALCOBAS,2CLOSET,SALON COM,BARRA AMER,PS.CE	1600000
EDIF EL MANANTIAL ESTADIO AREA115,2ALCOBAS,2CLOSET,ALCOBA SERV,SALON COM,BARRA A	1500000
CONQUISTADORES AREA100,3ALCOBAS,2CLOSET,SALON COM,PS.CERAMICA,C.INTEG,GARAJE ELE	1400000
EDIF ZIRENZE SURAMERICANA AREA73,3ALCOBAS,2CLOSET,SALA,COMEDOR,PS.CERAMICA,C.INT	1300000
URB NUEVA PRADERA CALASANZ AREA100,3ALCOBAS,3CLOSET,ALCOBA SERV,SALON COM,C.INTE	1300000
DETRÁS DE COMPENALCO SANTA FE AREA95,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COM,PS.CERAMICA,PS.P	1250000
ENVIADO URB CONDOMINIO MILAN ENVIADO AREA80,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COM,C.S.INT	1250000
URB PILARICA FLEX ROBLEDO AREA70,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COM,BARRA AMER,PS.CERAMI	1200000
EDIF BALCONES DE LA AMERICA AREA80,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COMEDOR,PS.PORCELANATO	1200000
URB VILLAS DE SANTA MONICA AREA70,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COMEDOR,PARQUEADERO	1200000
EDIF CORAL NIQUIA AREA65,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COM,BARRA AMER,PS.CERAMICA,C.INTEG	1100000
EDIF EL BRILLANTE BELEN AREA58,2ALCOBAS,2CLOSET,SALON COM,PS.CERAMICA,C.INTEGRAL,GA	1100000
CONJUNTO RESIDENCIAL MANTIA ITAGUI AREA55,2ALCOBAS,2CLOSET,SALON COM,PS.PORCELAN	1100000
EDIF SAN ANTONIO BELLO AREA115,4ALCOBAS,1CLOSET,1SALA,1COMEDOR,1SALON,PSOCERAMICA	1000000
EDIF MAGENTA NIQUIA AREA75,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COM,BARRA AMER,PS.CERAMICA,C.INTEG	980000
MIRAFLORES BUENOS AIRES AREA76,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COM,SALA,COMEDOR,PS.CERAMI	930000
CERCA DE MAKRO SAN JOAQUIN AREA45,2ALCOBAS,2CLOSET,SALA,PS.CERAMICA,C.INTEG,1BAÑ	900000
URB RESERVAS DEL SEMINARIO BUENOS AIRES AREA53,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COM,PS.CER	890000
URB CIUDADELA SEVILLA AREA42,3ALCOBAS,1CLOSET,SALON COMEDOR,PS.CERAMICA,C.INTEGRAL	780000
CERCA A LA IGLESIA DEL PILAR LAS PALMAS AREA85,4ALCOBAS,2CLOSET,PS.BALDOSA,C.SENC,2BAÑO	750000
URB UMBRALES DE BOSTON AREA31,1ALCOBAS,1CLOSET,SALON COM,PISOCERAMICA,C.INTEGRAL	750000
URB LOYOLA BUENOS AIRES AREA55,2ALCOBAS,PS.CERAMICA,C.INTEGRAL,1BAÑOCABINADO,1LAV	700000
URB PRADO DE VILLANUEVA PRADO AREA45,2ALCOBAS,2CLOSET,SALON COM,PS.MADERA,C.INTE	700000
URB BRISAS DE ROBLEDO AREA46,3ALCOBAS,2CLOSET,SALON COMEDOR,PS.CERAMICA,C.INTEGRAL	560000
LA GLORIA BELEM AREA35,UN AMBIENTE,PS.BALDOSA,C.SENCILLA,1BAÑOS,1LAVAMANOS,LAVADERO,	350000

Locales y Oficinas

PICHINCHA CON JUNIN CENTRO AREA126,MEZANINE,COCINETA,1BAÑOS,ZONACOMERCIAL,PISOBALDOSA	9500000
CC BOULEVARD DE JUNIN CENTRO AREA50,37MEZANINE,UN AMBIENTE,CERAMICA,ZONACOMERCIAL	9300000
CERCA DE LA ESTACION AGUACATALA GUAYABAL AREA300,7SALONES,PISOBALDOSA,ZONACOMER	7500000
POR LA AUTOPISTA SUR GUAYABAL AREA360,PUERTAINDUSTRIAL,OFICINA,COCINETA,4BAÑOS,4LAVAMA	6500000
JESUS NAZARENO CENTRO AREA250,SALA GARAJE,2SALONES,2BAÑOS,PATIO,ZONACOMERCIAL,LA	5000000
AVDA ORIENTAL CENTRO AREA200,UN AMBIENTE,PISOMORTERO,COCINETA,1BAÑOS,PERSIANMETALIC	5000000
CC ITAGUI PLAZA ITAGUI AREA29,UN AMBIENTE,EXCELENTEUBICACION,ZONACOMERCIAL,ALTOFLUJOPEATONAL	4700000
C.C UNICENTRO CONQUISTADORES AREA65,3SALON OFICINA,PISOCERAMICA,C.SEMI.INTEGRAL	3600000
SAN PIO, DIAGONAL A COCACOLA ITAGUI AREA207,MEZANINE,COCINETA,3BAÑOS,ZONACOMERCIAL	3600000
CC TRANVIA PLAZA CENTRO AREA27,MEZANINE,UN AMBIENTE,PS.CERAMICA,ZONACOMERCIAL	2500000
EL PALO CON PICHINCHA CENTRO AREA29,SALON,PISOBALDOSA,1BAÑOS,1LAVAMANOS,ZONACOMERCIAL	2600000
CERCA DE LA ESTACION DE POLICIA LAURELES AREA47,PISOCERAMICA,1BAÑOS,REDGAS,LAVADER	2491000
CERCA DE LA INSPECCION SALVADOR AREA193,MEZANINE,PISOCERAMICA,1BAÑOS,ZONACOMERCIAL	2100000
CC SUPER CENTRO DE LA MODA ITAGUI AREA55,UN AMBIENTE,OFICINA,VIDRIERA,ZONACOMERCIAL	1900000
CC MONTERREY POBLADO AREA34,PS.CERAMICA,C.SEMI.INTEGRAL,COCINETA,1BAÑOS,AIREACONDICIA	1800000
HOTEL NUTIBARA CENTRO AREA50,UN AMBIENTE,1BAÑOS,1LAVAMANOS,PORTERIA,EXCELENTEUBICACION	1200000
A 32 MTS DEL PARQUE DE BOLIVAR CENTRO AREA50,UN AMBIENTE,SALA GARAJE,PISOBALDOSA	1000000
CERCA A LA GLORIETA LAS PALMAS AREA90,3SALONES,PISOCERAMICA,1BAÑOS,1LAVAMANOS,LAVA	900000
EDIF JOZAVEL CENTRO AREA75,2SALONES,1BAÑOS,LAVADERO,DIVISIONES,EXCELENTEUBICACION,ZONA	850000
CERCA A MAKRO SAN JOAQUIN AREA27,UN AMBIENTE,PS.BALDOSA,COCINASEMI.INTEGRAL,1BAÑOS	800000
CC VERACRUZ CENTRO AREA30,UN AMBIENTE,PISOBALDOSA,ADMILIBRE56,ASCENSOR,ZONACOMER	750000
CC METROCENRO # 1 CENTRO AREA9,UN AMBIENTE,PISOCERAMICA,ADMILIBRE56,PORTERIA,LA	550000

Una casa que es refugio para artistas

La Casa Tres Patios, en el barrio Prado del centro de Medellín, se ha convertido en un referente para artistas locales e internacionales.



La Casa Tres Patios es uno de los referentes artísticos más importantes del barrio Prado, por su posibilidad de encuentro con artistas locales y comunidad del sector.

Por Daniela Jiménez González

Cubierta de blanco, en paredes y hasta puertas, sobrevive esta casa. Podría pasar desapercibida, de no ser por la luminosidad de la fachada o, quizás, porque no sirve de hogar para una familia en su sentido más convencional. Sí es, en cambio, un sitio de encuentro para espectadores, amigos y artistas, quienes saben que en esta residencia habita un centro de arte contemporáneo.

Al interior, en un recorrido entre amplios salones, algunos afiches están adheridos a los muros: “Un berraco no interrumpe”, dicen unos. En otros la sentencia es “Un berraco colabora”. Los mensajes integran una campaña artística que invita a preguntarse sobre el significado real de este término ¿Es solo berraco el “vivo”, el ávido, el que pasa por encima de los demás? ¿No puede un “berraco” ser sensible y respetuoso?

Inquietudes como estas son las que nacen en este lugar, la Casa Tres Patios, una fundación sin ánimo de lucro que busca albergar en un mismo espacio al arte junto a la pedagogía, las ciencias sociales y la filosofía, pero sobre todo, reflexionar sobre la sociedad en la que vivimos y estimular nuevas preguntas. “La misión de Casa Tres Patios es construir comunidades críticas y activas a través de la práctica artística, la pedagogía, el pensamiento y la investigación” comenta Tony Evanko, su director.

Nació por accidente. En 2006, Evanko llegó a Medellín como uno de los becarios de Fullbright y comenzó a pensar en un proyecto que representara proyección para los artistas locales, en una ciudad que parecía haberse estancado en la creación de espacios que permitieran la experimentación, las propuestas artísticas no tradicionales y el intercambio de saberes. “No pensamos que esto fuera a durar tanto”, dice

Tony, cuando recuerda la primera casa que rentó con este objetivo. Estaba ubicada en Buenos Aires y, por supuesto, tenía tres patios.

Pero luego el proyecto, que pareció fugaz en un principio, siguió creciendo. Ahora, en Prado, este espacio ha reinventado hasta su nombre. No es la misma casa de Buenos Aires, pero también tiene “tres Patios”: el pensamiento, la pedagogía y la práctica.

En sus salas confluyen las residencias artísticas, las exposiciones, talleres, discusiones y laboratorios. Los temas no son solo de arte, sino de todas las áreas académicas.

Allí, el debate no es solo sobre las obras de arte finalizadas, sino también del proceso de creación. La

casa pone en circulación los proyectos investigativos de artistas e investigadores quienes, además de mostrar su trabajo terminado, deseen también conversar con los visitantes sobre su experiencia, sobre cuáles fueron las etapas de realización y los retos que enfrentaron.

Uno de los programas bandera de este centro cultural son las residencias artísticas, un intercambio de saberes entre personas del resto de Colombia y otros países. En esencia, la Casa Tres Patios es eso: un hogar en el que diferentes comunidades del mundo, de diversas áreas del conocimiento, pueden asociarse, vincularse, nutrir sus experiencias.

Habitar el centro como resistencia

En el centro está el corazón de cualquier ciudad. Así lo cree Tony Evanko, quien afirma que por eso es importante estar ahí, en el barrio Prado. Pero a veces el resquemor lo ha encontrado en los cuestionamientos de aquellos que dicen que la centralidad de la ciudad no es el mejor lugar para encontrar un público que visite la Casa Tres Patios con regularidad, que crea en el proyecto.

“A veces cuestionamos, en términos de público, si el centro es el mejor lugar para estar. Cuando iniciamos el proyecto en Prado Centro, me gustó la zona por vocación, es uno de los mejores lugares para vivir. Nosotros no entendíamos el poder del estigma que tiene el centro de Medellín para muchas personas”, comenta Evanko.

En ese sentido, el mayor reto es el de interactuar más con la comunidad, formar públicos. Para el director de la Casa Tres Patios, que el proyecto siga creciendo en el centro es un acto simbólico, una forma de resiliencia, a pesar de la desconfianza de algunos. Es, además, la convicción de creer no solo en el arte, sino en las ideas de nuevos creadores.

“Siempre la invitación es a la comunidad artística como espacio de encuentro, pero el llamado es también al público en general, para que aproveche estos espacios. Hemos cambiado un poco el formato, la forma y la razón para estar. No es simplemente tener exposiciones, sino participar en conversatorios. Siempre están invitados, el deseo es tenerlos aquí”, expresa Evanko.



Habitar el centro es una forma de resiliencia, a pesar de la desconfianza de algunos. Es, además, la convicción de creer no solo en el arte, sino en las ideas de nuevos creadores.

Disfruta
VIVIR ES UNA GRAN AVENTURA

Parqueadero gratis de lunes a viernes a partir de las 5.p.m. / Sábados, domingos y festivos durante todo el día.

Diagonal a la Universidad de Antioquia, frente a Ruta N.
Dirección: Carrera 52 N° 65-91 Teléfono: 366 72 88



NOVIEMBRE
MES DE LA GASTRONOMÍA

f | @AventuraCentroComercial